



World Karate Federation

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО
СПОРТИВНОГО И ПРИКЛАДНОГО КАРАТЭ**

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ И КАТА

ДЕЙСТВУЕТ С 01.01.2020.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРАВИЛА КУМИТЭ.....4

СТАТЬЯ 1: ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

СТАТЬЯ 2: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

- 2.1 Судьи
- 2.2 Участники
- 2.3 Тренера

СТАТЬЯ 3: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

СТАТЬЯ 5: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БОЯ

СТАТЬЯ 6: ОЦЕНКА

СТАТЬЯ 7: КРИТЕРИИ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

СТАТЬЯ 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ

СТАТЬЯ 10: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

СТАТЬЯ 11: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

СТАТЬЯ 12: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ

- 12.1 Судейский Комитет
- 12.2 Татами Менеджеры и Ассистенты Татами Менеджеров
- 12.3 Наблюдатель Тренера
- 12.4 Рефери
- 12.5 Судья
- 12.6 КОНТРОЛЕРЫ ПОЕДИНКОВ
- 12.7 КОНТРОЛЕРЫ ПРОТОКОЛА

СТАТЬЯ 13: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВЛЕНИЕ И ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКОВ

ПРАВИЛА КАТА.....44

СТАТЬЯ 1: ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

СТАТЬЯ 2: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

СТАТЬЯ 3: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

СТАТЬЯ 5: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 5.1 Официальный список ката
- 5.2 Оценка
- 5.3 Дисквалификация
- 5.4 Нарушения (фол)

СТАТЬЯ 6. ОПЕРАЦИИ ПОЕДИНКОВ

СТАТЬЯ 7: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

ПРИЛОЖЕНИЕ: РУКОВОДСТВО ДЛЯ РЕФЕРИ И СУДЕЙ

- 3.1 ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА
- 3.2 ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА И ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ПОСЛЕДСТВИЙ ТРАВМЫ
- 3.3 МУБОБИ

- 3.4 ЗАНШИН
- 3.5 ЗАХВАТ УДАР НОГОЙ В КОРПУС
- 3.6 БРОСКИ И ТРАВМЫ
- 3.7 ОЦЕНИВАНИЕ УПАВШЕГО СОПЕРНИКА
- 3.8 ПРОЦЕДУРЫ ГОЛОСОВАНИЯ
- 3.9 ДЗЕГАЙ
- 3.10 КАК УКАЗАТЬ НА НАРУШИТЕЛЯ ПРАВИЛ

ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ОЦЕНОЧНЫЕ ЗНАКИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 5: ПЛАНИРОВКА ЗОНЫ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 6: РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

ПРИЛОЖЕНИЕ 7: КАРАТЭ-ГИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 8: ЧЕМПИОНАТ МИРА: УСЛОВИЯ И КАТЕГОРИИ

ПРИЛОЖЕНИЕ 9: ЦВЕТ БРЮК РЕФЕРИ И СУДЕЙ

ПРИЛОЖЕНИЕ 10: СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАРАТЭ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ДО 14 ЛЕТ

ПРИЛОЖЕНИЕ 11: ВИДЕО ОБЗОР

ПРИЛОЖЕНИЕ 12: ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ПРОТЕСТА

ПРИЛОЖЕНИЕ 13: ПРОЦЕДУРЫ ВЗВЕШИВАНИЯ

13.1 Неофициальное взвешивание

13.2 Официальное взвешивание

13.2.1 Место

13.2.2 Весы

13.2.3 Время

13.2.4 Допуск

13.2.5 Процедура

ПРИЛОЖЕНИЕ 14: ПРИМЕР КРУГОВОЙ СИСТЕМЫ

14.1 КУМИТЭ

14.2 КАТА

Редакция: Судья категории «А» Национальной Федерации Каратэ Молдовы (WKF) и РООРФТСиПК ПМР, судья категории «В» Украинской Федерации Каратэ WKF Бурлачук Л.Н. Перевод Яковенюк И.В.

ПРАВИЛА КУМИТЭ

СТАТЬЯ 1: ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

1. Площадка для соревнований будет соответствовать площади, утвержденной WKF, со сторонами восемь метров (измеренными снаружи) с дополнительным одним метром со всех сторон в качестве зоны безопасности. С каждой стороны будет создана четкая зона безопасности в два метра. При использовании зоны соревнований на высоте, зона безопасности должна иметь дополнительный 1 метр с каждой стороны.
2. Два квадрата перевернутые красной стороной вверх на расстоянии одного метра от центра татами, формируют границу между участниками. В начале или при продолжении боя участники будут стоять в центре переднего края красных квадратов лицом друг к другу.
3. Рефери будет стоять по центру между двумя матами, лицом к участникам на расстоянии двух метров от зоны безопасности.
4. Каждый судья должен сидеть на углу татами в зоне безопасности. Рефери может двигаться по всему татами, включая зону безопасности, где сидят судьи. Каждый судья должен иметь красный и синий флаг.
5. Контролер поединка (Супервайзер матча) будет находиться за пределами зоны безопасности, позади и слева или справа от Рефери. Он/она будет оснащен красный флагом или знаком и свистком.
6. Контролер протокола должен сидеть за официальным столом между секретарем и хронометристом.
7. Тренеры будут сидеть за пределами зоны безопасности, по бокам от татами к официальному столу. Если татами поднято над уровнем пола, тренеры будут размещены за пределами возвышенного татами.

8. Граница в один метр должна быть другого цвета, чем остальная часть покрытая татами.

Примечание: смотри также Приложение 5: планировка зоны соревнования по КУМИТЕ.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. В пределах одного метра от внешнего периметра зоны безопасности. не должно быть рекламных щитов, стен, столбов и т. д.

II. Используемые маты не должны быть скользкими, они должны хорошо прилегать к полу и иметь низкий коэффициент трения на верхней поверхности. Рефери должен следить за тем, чтобы листы татами не раздвигались во время соревнований, так как щели между листами представляют собой опасность и могут привести к травмам. Они должны быть одобрены WKF.

СТАТЬЯ 2: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

1. Участники и их тренеры должны носить официальную одежду, описанную ниже.

2. Судейский комитете может лишить права на участие в соревнованиях любое официальное лицо или участника, которые не соответствуют данным правилам.

2.1 СУДЬИ

1. Рефери и Судьи должны носить официальную униформу, определенную Судейским комитетом. Эту форму необходимо носить на всех турнирах и семинарах.

2. Официальная форма будет следующей:

*однобортный темно-синий пиджак (цветовой код 19-4023 TPX)

*белая рубашка с короткими рукавами

- *официальный галстук, надетый без шпильки.
- * черный свисток
- *сдержанный белый шнурок (ленточка) для свистка
- *простые однотонные светло-серые брюки без поворотов (приложение 9)
- * простые однотонные темно-синие или черные носки и черные туфли для использования на площадке соревнований
- *религиозный головной убор, одобренный WKF
- *Рефери и судьи могут носить обычное обручальное кольцо
- *женщины-рефери и судьи могут носить заколку для волос и сдержанные серьги.

3. Для Олимпийских игр, Молодежных Олимпийских игр, Континентальных игр и других мульти спортивных соревнований в которых Рефери обеспечиваются одинаковой униформой за счет Организационного Комитета, с целью подчеркнуть целостность этих спортивных мероприятий, допускается замена официальной формы Рефери на вышеуказанную униформу, при условии, что она запрошена в письменной форме к WKF организатором мероприятия и формально одобрена WKF.

2.2 УЧАСТНИКИ

1. Участники должны быть одеты в белые каратэ-ги без полос, отделки кантом или личной вышивки, кроме специально разрешенных WKF. Национальная эмблема или флаг страны должны носиться на левой стороне груди на куртке и не может превышать общий размер 12 см на 8 см (см. приложение 7). На каратэ-ги могут отображаться только оригинальные этикетки изготовителя. Кроме того, идентификационный номер, выданный Организационным Комитетом, будет носиться на спине. Один из участников должен носить красный пояс, другой - синий пояс. Красный и синий пояса должны быть около пяти сантиметров в ширину и иметь длину достаточную,

чтобы оставалось пятнадцать сантиметров с каждой стороны узла, но не более трех четвертей длины бедра. Пояса должны быть обычного красного или синего цвета без каких-либо личных вышивок, реклам или маркировок, отличных от ярлыка торговой марки производителя.

2. Несмотря на положения пункта 1 выше, Исполнительный комитет может разрешить ношение специальных ярлыков или торговых марок официальных спонсоров.

3. Куртка, затянутая на талии поясом, должна быть такой минимальной длины, чтобы прикрывать бедра, но не должна быть ниже трех четвертей длины бедра. Женщины-спортсменки могут носить простую белую футболку под курткой каратэ. Завязки куртки должны быть завязаны. Куртки без завязок нельзя использовать.

4. Максимальная длина рукавов куртки должна быть не ниже запястья, но не короче середины предплечья. Рукава куртки не могут быть закатаны. Завязки куртки, фиксирующие куртку на месте, должны быть связаны в начале поединка. Если они оторваны во время поединка, от участника не требуется смены куртки.

5. Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы закрывать как минимум две трети голени и не должны быть ниже щиколотки. Брюки не могут быть подвернуты.

6. Участники должны содержать волосы в чистоте и обрезать их до длины, которая не препятствует плавному проведению схватки. Хачимаки (повязка на голову) не допускается. Если Рефери рассмотрит любого участника, волосы которого слишком длинные и/или нечистые, он/она может быть отстранен от поединка. Заколки волос запрещены, такие как металлические шпильки. Ленты, бусы и другие украшения запрещены. Допускается одна или две сдержанные резинки на одном хвосте.

7. Участницы могут носить соответствующую требованиям WKF повязку на голову из простой черной ткани, покрывающая волосы, но не область горла.

8. Участники должны иметь коротко подстриженные ногти и не должны носить металлических или других предметов, которые могут травмировать соперника. Использование металлических брекетов должно быть одобрено рефери и официальным врачом соревнований. Участник несет полную ответственность за любую травму.

9. Обязательными являются следующие средства защиты:

9.1 Накладки, утвержденные WKF типа: красные для одного участника, для другого – синие.

9.2 Капа (защита зубов).

9.3 Протектор тела, утвержденные WKF типа (для всех спортсменов) и дополнительно защита груди для спортсменок.

9.4 Накладки на голень, утвержденные WKF типа: красные для одного участника, для другого – синие.

9.5 Защита стопы (футы), утвержденные WKF типа: красные для одного участника, для другого – синие.

Защита паха (ракушка) не является обязательной, но в случае использования должна быть утвержденной WKF типа.

10. Очки запрещены. Мягкие контактные линзы можно носить под свою собственную ответственность.

11. Ношение официально не утвержденных аксессуаров, одежды или экипировки запрещено.

12. Вся защитная экипировка должна быть утвержденного WKF типа.

13. В обязанности Контролера Поединка (Канса) входит проверка наличие экипировки утвержденного по WKF типу. (В случае Континентальной Федерации, международных или национальных чемпионатов экипировка

утвержденного WKF типа должна быть, должна быть принята и не может быть отказана).

14. Использование бандажей, щитков или эластичных повязок из-за травм допускается только с разрешения Рефери по рекомендации официального врача.

2.3 ТРЕНЕРА

1. Тренеры должны в течение всего турнира носить официальный спортивный костюм своей национальной Федерации и демонстрировать свою официальную идентификацию, за исключением поединков за медали официальных мероприятий WKF, где мужчины-тренеры должны носить темный костюм, рубашку и галстук, в то время как женщины-тренеры могут носить платье, брючный костюм или комбинацию пиджака и юбки в темных цветах. Женщины-тренеры могут носить одобренный WKF и религиозно-санкционированные головные уборы, как и Рефери и Судьи.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Участник должен одевать только один пояс. Это должен быть красный пояс для АКА и синий для АО. Во время поединков пояса соответствующего уровня не должны одеваться.

II. Капа должна соответствовать размеру.

III. Если участник при выходе на татами одет не по правилам, он / она не будет немедленно дисквалифицирован, но вместо этого будет дана одна минута, чтобы исправить ситуацию.

IV. С согласия Судейского комитета судьям может быть разрешено, снять пиджаки.

СТАТЬЯ 3: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

1. Турнир по каратэ могут включать соревнования по Кумитэ и/или соревнования по Ката. Соревнования по Кумитэ делятся на командные и индивидуальные поединки. Индивидуальный бой может быть разделен на

возрастные и весовые категории. В весовых категориях проводятся поединки. Термин " бой " также обозначает индивидуальную встречу в Кумите между соответствующими спортсменами команд.

2. Для Чемпионата Мира и Континентальных чемпионатов, четыре победителя (золото, серебро и две бронзы) предыдущего события сеяны. В премьер-лиге -восемь лучших мирового рейтинга WKF за один день до начала соревнований. Право на посев не переходит на более низкие места при отсутствии конкурентов, имеющих право на посев.

3. Будет применена система устранения с повторным выпуском, если не определено иное для данных соревнований. Если используется круговая система, она должна следовать структуре, описанной в приложении 14: круговая система кумитэ.

4. Процедура взвешивания приведена в приложении 13: процедура взвешивания.

5. В индивидуальных соревнованиях никто из участников не может быть заменен другим после жеребьевки.

6. Участники индивидуальных или командных категорий, которые не появились, когда их вызывают на татами, будут дисквалифицированы (KIKEN) в данной категории. В командных поединках баллы за несостоявшийся бой будет установлен в 8-0 в пользу другой команды. Дисквалификация KIKEN означает, что участники дисквалифицированы из этой категории, хотя это не влияет на участие в другой категории.

7. Мужские команды состоят из семи участников команды, пять из которых соревнуются в круге соревнований. Женские команды состоят из четырех участниц команды, трое из которых участвуют в круге соревнований.

8. Все участники являются членами команды. Фиксированного резерва нет.

9. Перед каждым поединком представитель команды должен представить на официальный стол официальную форму-заявку, определяющую имена и порядок выступлений участников команды. Участники, набранные из полной команды из семи или четырех членов, и их порядок выступления, могут быть изменены для каждого круга при условии, что новый порядок выступления должен быть предоставлен до начала очередного круга, но раз заявленный, он не может быть изменен до тех пор, пока этот круг не будет завершен. Команда дисквалифицируется (СИКАКУ), если любой из ее членов или ее тренер меняет состав команды или порядок выступлений без письменного уведомления до начала круга. В командных матчах, где человек проигрывает из-за получения Hansoku или Shikkaku, все баллы дисквалифицированного участника обнуляются, и счет 8-0 будет записан для этого поединка в пользу другой команды.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. «Раунд» - это отдельный этап соревнований, ведущий к окончательному определению финалистов. В отборочных соревнованиях по Кумитэ после завершения круга остается пятьдесят процентов участников, учитывая свободных. В этом контексте круг эквивалентен этапу первичного отбора или утешительных поединков. В соревнованиях по обычной или «круговой» системе соревнований, круг позволяет всем участникам подгруппы провести один бой против каждого из других участников.

II. Обратите внимание, что «бой» означает отдельный бой между двумя участниками, а «матч» - это общее количество всех поединков между членами двух команд.

III. Использование только имен участников вызывает проблемы произношения и идентификации. Идентификационные номера WKF должны быть выделены и использованы.

IV. При выстраивании в очередь перед матчем, команда представляет заявленных участников этого раунда. Неиспользованные участники и тренер должны находиться в отведенной для них зоне.

V. Для участия в соревнованиях мужские команды должны представить не менее трех соперников, а женские команды должны представить не менее двух соперниц. Команда с меньшим, чем требуемое количество участников, должна быть снята с поединка (Кикен).

VI. Когда объявляют дисквалификацию по КИКЕН судья сигнализирует, указывая пальцем в сторону отсутствующего участника или команды, объявляя “АКА/АО КИКЕН”, а потом “АКА/АО по КАЧИ” дает сигнал к КАЧИ (победа) по противнику.

VII. Командная заявка может быть представлена тренером или уполномоченным представителем от команды. Если тренер подает заявку, она должен быть четко идентифицирована как таковая; в противном случае она может быть отклонена. В заявке должно быть указано название страны или клуба, цвет пояса, выделенного команде для этого поединка и порядок поединков членов команды. Имена участников, их турнирные номера должны быть включены в список, заявка должна быть подписана тренером или номинированным лицом.

VIII. Тренеры должны представить свою аккредитацию вместе с аккредитацией своего участника или команды к официальному судейскому столу. Тренер должен сидеть в предоставленном кресле и не должен мешать плавному ходу поединка, словом или делом.

IX. Если из-за ошибки в протоколе, соревнуются несоответствующие участники, то, независимо от результата, этот бой/поединок считается недействительными. Для уменьшения таких ошибок победитель каждого поединка / боя должен подтвердить победу с контрольной таблицей прежде, чем покинет татами.

СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

1. Судейская коллегия каждого поединка должна состоять из одного Рефери (СУСИН), четыре судьи (FUKUSHIN), и одного контролера поединка (КАНСА).

2. Рефери, судьи и супервайзер (КАНСА), обслуживающие поединок Кумитэ, не должны быть того же гражданства или из той же Национальной Федерации как и участники.

3. Распределение Рефери и судей и распределение бригады:

- Для отборочных поединков, секретарь Судейской Бригады должен дать специалисту по компьютерному обеспечению, который обслуживает электронную систему жеребьевки, список Рефери и Судей, доступный для каждого татами. Этот список делается секретарем Судейского Комитета (Главным секретарем) после жеребьевки спортсменов и в конце судейского брифинга. Этот список должен содержать только Судей, присутствующих на брифинге, и должен соответствовать вышеупомянутым критериям. Для жеребьевки Рефери, техник должен ввести список в систему, после чего для каждого поединка случайным образом для каждого татами будет выбрано 4 Судьи и 1 Рефери 1 Канса которые будут составлять судейскую бригаду.

- Для поединков за медали Татами Менеджеры должны дать Судейскому комитету и Главному секретарю список, содержащий 8 официальных лиц, которые присутствуют на каждом из татами на момент окончания последнего поединка отборочных раундов. Как только список будет утвержден главой Судейской коллегии, он будет направлен специалисту компьютерного обеспечения для введения в систему. Система случайным образом сформирует Судейскую бригаду, в состав которой будет выбрано только 5 из 8 официальных лиц с каждого татами.

4. Кроме того, для облегчения проведения поединков/матчей должны быть назначены 2 Татами Менеджера, 1 Ассистент Татами Менеджера, 1 Контролер протокола и 1 секретаря. Исключение составляют Олимпийские мероприятия, где будет только 1 Татами Менеджер.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

1. В начале встречи по Кумитэ Рефери становится за внешним краем татами. С левой стороны от Рефери Судьи 1 и 2, а с правой - Судьи 3 и 4.

II. После формального обмена поклонами между участниками и Судейской бригады, Рефери делает шаг назад, Судьи и Арбитр поворачиваются внутрь, и все кланяются друг другу. После этого все занимают свои позиции.

III. При смене Судей, кроме Контролера поединка (Канса), Судьи занимают свои исходные позиции при построении, как в начале поединка, так и в конце его, кланяются друг к другу, а затем покидают татами вместе.

IV. При индивидуальной смене Судей, входящий Судья и уходящий Судья обмениваются поклонами и меняются местами.

V. В общекомандных поединках при условии, что вся бригада имеет необходимую квалификацию, Рефери и Судьи могут меняться местами перед каждым поединком.

СТАТЬЯ 5: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БОЯ

1. Продолжительность поединка в Кумитэ у взрослых мужчин и женщин определяется как три минуты (как в командных так индивидуальных поединках). В возрасте до 21 года- три (3) минуты для мужчин и для женщин. Продолжительность поединка для кадетов и юниоров мужского и женского пола – две (2) минуты.

2. Время поединка начинается, когда Рефери подает команду начать поединок, и останавливается каждый раз, когда Рефери говорит “ЯМЭ”.

3. Хронометрист дает сигнал звуковым сигналом или зуммером, указывающий на “15 секунд” и “время истекло”. Сигнал «время истекло» означает конец поединка.

4. Участники имеют право на период отдыха между поединками, равный стандартному времени проведения поединка. Исключение составляет смена цвета экипировки, где это время продлено до 5 минут.

СТАТЬЯ 6: ОЦЕНКА

1. Баллы распределяются следующим образом:

а) **ИППОН** - три балла

б) **ВАЗА-АРИ** - два балла

в) **ЮКО** – один балл

2. Балл присуждается тогда, когда техника выполняется в соответствии со следующими критериями и в зачетную зону:

а. Хорошая форма

б. Спортивное отношение

с. Энергичное исполнение

д. Готовность к продолжению боя (**ZANSHIN**)

е. Своевременность

ф. Корректная дистанция

3. **ИПШОН** присуждается за:

а) удар ногами в голову

б) любая оцениваемая техника, которая была применена против соперника, который был брошен или упал самостоятельно

4. **ВАДЗА-АРИ** присуждается за:

а) удар ногами в корпус

5. **ЮКО** присуждается за:

а) Чудан или Джодан Цуки (прямые удары в корпус, в голову, в лицо и шею)

б) Джодан или Чудан учи (круговые удары в корпус, в голову, в лицо и шею)

6. Атака ограничивается следующими областями:

а) голова

б) лицо

в) шея

г) живот

д) грудь

е) спина

ж) бок

7. Эффективная техника, которая была применена одновременно с сигналом завершения поединка, оценивается. Техника, даже если она эффективна, примененная после команды «остановить бой» или «закончить бой», не оценивается и может привести к наложению штрафа нарушителя.

8. Никакая техника, даже если она технически правильно выполнена, не оценивается, если оба участника находятся за пределами татами. Однако если один из участников выполнил эффективную технику, находясь в соревновательной зоне и до того, как Рефери назовет "ЯМЭ", техника будет засчитана.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

Для того чтоб быть оцененной, техника должна применяться в зачетной зоне, как указано в пункте б выше. Техника должна надлежащим образом контролироваться в отношении зачетной зоны и должна удовлетворять всем шести критериям оценки, изложенным в пункте 2 выше.

СЛОВАРЬ	ТЕХНИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ
ИППОН (3 балла) присуждается за:	1. Удар ноги уровня ДЗЬОДАН. ДЗЬОДАН – удар в область лица, голову и шею. 2. Любая оцениваемая техника, которая выполняется после броска или подсечки соперника, который упал самостоятельно или не стоит на ногах.
ВАЗА-АРИ (2 балла) присуждается за:	Удар ногами уровня ЧУДАН. ЧУДАН – удар в зачетные зоны: живот, грудь, спина и бок.
ЮКО (1 балл) присуждается за:	1. Любой удар рукой (ЦУКИ), проведенный в любую из семи зачетных зон. 2. Любой круговой удар рукой (УЧИ), проведенный в любую из семи зачетных зон.

I. По соображениям безопасности, запрещены и несут за собой предупреждения и наказания следующие виды бросков: захват противник ниже талии, броски соперника без страховки, опасные броски, броски, где точка опоры находится выше уровня пояса. Исключением являются принятые приемы подсечек в каратэ, которые не требуют захвата соперника при их выполнении, таких как АШИ-БАРАЙ, КО УЧИ ГАРИ, КАНИ ВАЗА и т. д. После того, как бросок был выполнен, Рефери дает участнику время для выполнения оцениваемой техники.

II. Когда участник выполнил бросок в соответствии с правилами, или спортсмен поскользнулся, упал или не стоит на ногах, и при этом против него выполнена оцениваемая техника, то будет вынесен балл IPPON.

III. Техника с "**ХОРОШЕЙ ФОРМОЙ**" обладает характеристиками, которые обеспечивают эффективность с точки зрения традиционных концепций каратэ.

IV. **СПОРТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ** является компонентом хорошей формы и характеризуется отсутствием злобы и агрессии по отношению к сопернику, концентрацией оцениваемой техники по отношению к сопернику, концентрацией в процессе выполнения оцениваемой техники.

V. **КОНЦЕНТРАЦИЯ (энергичное приложение)** определяет силу и скорость техники, волей к достижению успешного результата.

VI. **ЗАНШИН** - это критерий, наиболее часто упускается при присуждении оценок. Это состояние, при котором спортсмен сохраняет полную концентрацию внимания после выполнения техники, готовность к возможной контратаке соперника. Спортсмен не должен отворачиваться во время выполнения техники и должен оставаться лицом к оппоненту после этого.

VII. **ХОРОШЕЕ ВРЕМЯ** означает выполнение техники, когда она будет иметь наибольший потенциальный эффект.

VIII. **ПРАВИЛЬНОЕ РАССТОЯНИЕ** также означает выполнение техники на точное расстояние, где она будет иметь наибольший потенциальный эффект. Таким образом, если техника выполняется против противника, который стремительно уходит, то потенциальный эффект от этого удара уменьшается.

IX. **ДИСТАНЦИЯ** также относится к точке, в которой завершенная техника попадает в цель или рядом с ней. Удар рукой или ногой, с точкой приложения удара где-то между касанием кожи и 5 сантиметров от лица, головы или шеи, можно сказать, имеет правильную дистанцию. При этом, удары уровня ДЗЁДАН, в пределах 5 сантиметров от цели при отсутствии попытки со стороны противника их блокировать или избежать их, оценивается при условии, что проведенная техника отвечает всем остальным

критериям. В соревнованиях кадетов и юниоров контакт в голову, лицо или шею не допускается за исключением очень легкого касания (ранее известного, как “касание кожи”) за удары ногой ДЗЁДАН, при этом оцениваемая дистанция увеличена до 10 сантиметров.

X. Ничего не стоящая техника - это ничего не стоящая техника независимо от того, куда и как она выполняется. Техника, которая выполняется с плохой формой или недостаточно мощно, не оценивается.

XI. Техника, которая выполняется ниже пояса, может оцениваться, если точка приложения удара находится выше лобковой кости. Шея — это зачетная зона, также как и горло. Однако, никакого контакта в горло не разрешен, хотя оценка может быть присуждена за тщательно контролируруемую технику, без касания.

XII. Техника, которая выполняется на лопатки, может быть оценена. Незачетной зоной является та часть плеча, где верхняя плечевая кость соединяется с лопаткой и ключицей.

XIII. Сигнал о окончании времени означает окончание возможности получить оценки в данном бою, даже если, не услышав сигнала, Рефери немедленно не остановил бой. Сигнал, однако, не означает, что наказания не могут быть вынесены и после него. Наказания могут накладываться Судейской бригадой вплоть до того момента, пока участники не покинут площадку после завершения боя. Наказания могут быть вынесены и после этого, но только Дисциплинарным комитетом.

XIV. Если оба участника атаковали одновременно, критерий оценивания “хорошее время” по определению не было выполнено, и правильным решением буде - не присуждать балл. Однако оба участника могут получать очки за свои соответствующие баллы, если у каждого из них есть два флага в их пользу, и оцениваемая техника произведена до команды “Yate” и сигнала окончания времени.

XV. Если до остановки поединка участник выполняет несколько техник подряд, то участнику, независимо от того, в какой последовательности они были выполнены, присуждается балл за успешно выполненную технику с наибольшим количеством баллов. Пример: если оцениваемый удар ногой последовал за успешным ударом рукой, то будут засчитаны очки за удар ногой независимо от того, что оцениваемый удар рукой был проведен первым, так как удар ногой имеет более высокое значение.

СТАТЬЯ 7: КРИТЕРИИ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

1. Результат боя определяется:

- при достижении спортсменом преимущества в восемь баллов;

- по истечении времени;
- когда один из участников имеет наибольшее количество баллов;
- или преимущество первого безальтернативного бала (СЭНШУ);
- по решению Судей (ХАНТЕЙ);
- по ХАНСОКУ, СИКАКУ, КИКЕН, вынесенных в отношении участника.

2. В индивидуальных поединках не может быть ничьи. Только в командных соревнованиях, когда бой заканчивается равными количеством баллов или с отсутствием таковых, и ни один участник не получил СЭНШУ, тогда Рефери объявит ничью (ХИКИВАКЕ).
3. В индивидуальных поединках, если после завершения времени боя баллы равны, но один участник получил "преимущество первого безальтернативного бала" (СЭНШУ), то этот участник будет объявлен победителем. В индивидуальных поединках, где ни один из участников не набрал баллов, или счет равен, и ни один участник не получил "преимущество первого безальтернативного бала" (СЭНШУ), то решение будет принято финальным голосованием четырех Судей и Рефери, где каждый отдает свой голос. Решение в пользу того или иного спортсмена является обязательным и принимается на основании следующих критериев:
 - а. отношение, боевой дух и сила, продемонстрированные участниками;
 - б. превосходство в тактике и технике;
 - с. кто из участников инициировал большинство технических действий.
4. Если участник, который имеет СЭНШУ, получает предупреждение категории 2, за уклонение от боя, а именно: ДЗЕГАЙ, убегание от соперника, стояние в клинч, борьба, толкание или стояние грудь в грудь, когда до окончания поединка осталось 15 секунд или меньше - участник

автоматически теряет свое преимущество, и Рефери демонстрирует это, показывая жест для СЭНШУ, за которым следует жест отмены решения (ТОРИМАСЭН), сопровождая фразой «АКА / АО СЭНШУ ТОРИМАСЭН». Если СЭНШУ было отменено, когда остается 15 секунд или меньше до окончания поединка, СЭНШУ не может быть присуждено ни одному из участников.

В случаях, когда участнику было присуждено СЭНШУ, но при просмотре видеоповтора подтверждено, что его оппонент также выполнил оцениваемую технику, это означает, что участник преимущество не имеет, и СЭНШУ отклоняется с помощью такой же процедуры. Побеждает команда, набравшая большее количество побед, в том числе тех, в которых выиграли по СЭНШУ. Если две команды имеют одинаковое количество побед в поединке, то победит та команда, участники которой набрали большее количество баллов, принимая во внимание как выигранные, так и проигранные поединки. Максимальная разница или преимущество в баллах может быть восемь баллов. 5. Если

две команды имеют одинаковое количество побед и баллов, то будет проведен решающий бой. Каждая команда может выдвинуть одного участника из своей команды для участия в дополнительном бою, независимо от того, участвовал ли спортсмен в предыдущей встрече между двумя командами. Если в результате дополнительного боя не выявлен победитель, по большему количеству баллов, и также ни один из спортсменов не получил СЭНШУ, то результат дополнительного боя будет решаться на основе ХАНТЕЙ по такой же процедуре, как и для индивидуальных поединков. Результат ХАНТЕЙ для дополнительного поединка будет определен как результат командной встречи.

6. В командных поединках, когда команда одержала достаточно побед в поединке или набрала достаточно количество очков, чтобы стать победителем, тогда поединок объявляется окончанным, и дальнейшие поединки не будут проводиться.

7. В тех случаях, когда оба участника, и АКА и АО дисквалифицированы в одном бою по ХАНСОКУ, то их оппоненты в следующем поединке объявляются победителями без боя (и результат не объявляется), если двойная дисквалификация распространяется на поединки за медаль, в этом случае победитель будет определен по ХАНТЕЙ, если только один из участников не имеет СЕНШУ.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Решая исход боя при помощи голосования (ХАНТЕЙ) в конце безрезультатного боя, Рефери должен отступить за край периметра татами и объявить - "ХАНТЕЙ", затем дать два сигнала свистком. Судьи показывают свое мнение при помощи флажков и Рефери должен одновременно дать свое собственное решение поднятием руки. Рефери затем должен дать короткий сигнал свистком, вернуться к своей первоначальной позиции и объявить решение, а затем указать победителя в обычном порядке.

II. «Преимущество первого безальтернативной балла (СЕНШУ)» означает, что один из участников заработал первым балл, при этом другой участник не имел возможности заработать балл до сигнала. В тех случаях, когда оба участника зарабатывают балл до сигнала, СЭНШУ не присуждается, и оба участника сохраняют возможность получить СЭНШУ до конца поединка.

СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Есть две категории запрещенного поведения, Категория 1 и Категория 2.

КАТЕГОРИЯ 1

1. Техники, с превышением контакта, в зачетные зоны, и техники, которые ведут к контакту с горлом.
2. Атаки по рукам или ногам, в пах, суставам или подъему стопы.

3. Атаки в лицо с применением техники открытой руки.
4. Опасная или запрещенная бросковая техника.

КАТЕГОРИЯ 2

1. Симуляция несуществующей или преувеличение последствий существующей травмы.
2. Выход за пределы татами, не вызванный оппонентом (ДЗЕГАЙ).
3. Пренебрежение самозащитой или небезопасное поведение, которое подвергает соперника на нанесение травмы оппоненту, или же отсутствие адекватных действий для самозащиты (МУБОБИ).
4. Уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемую технику.
5. Пассивность – отсутствие попытки ведения боя. (Не может быть дана спустя меньше, чем 15 секунд до конца поединка).
6. Клинчи, борьба, толчки или стояние грудь в грудь без попытки выполнить оцениваемую технику или бросок.
7. Захват противника двумя руками по каким-либо другим причинам, кроме выполнения броска после захвата ноги соперника, которой он бьет.
8. Захват руки или каратэ-ги соперника одной рукой, без немедленной попытки проведения оцениваемой техники или броска.
9. Техника, которые по своей природе неконтролируемая и небезопасна для соперника противника, опасные и неконтролируемые атаки.
10. Имитация атаки головой, коленями или локтями.
11. Разговоры или насмешки в адрес соперника, неподчинение указаниям рефери, некорректное поведение по отношению к судьям или другие нарушения этикета.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Соревнования по каратэ — это спорт, и по этой причине некоторые из самых опасных методов запрещены, и вся техника должна контролироваться. Обученные взрослые спортсмены могут выдержать относительно мощные удары по мускулистым областям, таким как живот, но факт остается фактом, что голова, лицо, шея, пах и суставы особенно подвержены травме. Поэтому любая техника, которая приводит к травме, должна быть наказана, если она не вызвана самим спортсменом. Участники должны выполнять всю технику с контролем и хорошей формой. Если они не могут, то независимо от того, используется ли метод, должно быть наложено предупреждение или наказание. Особое внимание должно быть уделено среди кадетов и юниоров.

II. КОНТАКТ В ЛИЦО - ВЗРОСЛЫЕ: для взрослых спортсменов разрешается легкий не приводящий к травме контролируемый удар – прикосновение при ударах в лицо, голову и шею (включая горло). Если, по мнению Рефери, допустимая степень контакта была превышена, но при этом сохраняется возможность спортсмена выиграть, то может быть дано предупреждение (ЧУКОКУ). Другой контакт при таких же условиях должен быть предупрежден КЕЙКОКУ. Последующее нарушение несет наказание ХАНСОКУ ЧУЙ. Любой другой следующий контакт, даже не столь значимый, который оказывает влияние на шансы победы соперника, должен быть наказан дисквалификацией ХАНСОКУ.

III. КОНТАКТ В ЛИЦО- КАДЕТЫ И ЮНИОРЫ: для кадетов и юниоров контакт руками в голову, лицо и шею не допускается. Любой контакт даже очень легкий должен быть наказан соответственно регламенту пункт 2, приведенного выше, за исключением ситуации, спровоцированной самим спортсменом, который получил удар (МУБОБИ). Удары уровня ДЗЁДАН с легким касанием кожи оценивается. Любая техника ногами в голову, лицо, шею с контактом больше, чем прикосновение кожи, должна быть отмечена предупреждением или наказанием, если сама ситуация не была спровоцирована самим спортсменом (МУБОБИ).

Для участников в возрасте до 14 лет; смотрите также приложение 10 дополнительные ограничения.

IV. Рефери должен постоянно осматривать травмированного спортсмена. Небольшая пауза в вынесении судейской оценки позволяет симптомам травмы проявить себя, такие как кровотечение из носа. Осмотр также позволяет выявить любые попытки спортсмена преувеличить легкие травмы для получения тактического преимущества. Примерами являются неестественное усиленное дыхание поврежденным носом или сильное растирание лица.

V. Полученная травма может вызвать симптомы, которые не соответствуют выполненному контакту, судьи должны обратить на это внимание при рассмотрении наказания за данное преувеличение контакта.

Например, при относительно легком контакте может возникнуть ситуация, когда спортсмен не может продолжать бой в результате аккумулятивного эффекта от травмы, полученной в предыдущем поединке. Перед тем как начать поединок татами менеджер должен проверить медицинскую карточку и убедиться, что спортсмены способны к ведению поединка. Рефери должен быть проинформирован о том, что участнику уже была оказана медицинская помощь.

VI. Спортсмен чрезмерно реагирующий на легкий контакт и пытающийся повлиять на рефери с целью наказания соперника (например прижимает руки к лицу, шатается и падает без реальной причины), должны быть немедленно наказаны.

VII. Симуляция несуществующей травмы, когда техника все-таки была выполнена, является серьезным нарушением правил. Участнику, который симулирует травму, должно быть вынесено минимально ХАНСОКУ ЧУЙ, в более тяжелых случаях ХАНСОКУ или СИКАКУ, то есть такие ситуации, как падения, катания по полу и т.д., неподтвержденные наличием очевидной травмы, согласно отчету доктора.

VIII. Преувеличение эффекта существующей травмы является меньшим нарушением правил, но также рассматривается как несоответствующее поведение, и поэтому в первый раз спортсмен за преувеличение эффекта травм карается как минимум ХАТСОКУ ЧУЙ. Наиболее серьезные преувеличения как шатание, падение на пол, вставание и снова падение на пол и т.д., в зависимости от степени нарушения могут сразу караться ХАНСОКУ.

IX. Спортсмены, получившие СИКАКУ за симуляцию травмы, должны удаляться с татами и быть переданы непосредственно Медицинскому Комитету WKF для немедленного осмотра. Медицинский Комитет должен представить отчет о том, что случилось до окончания соревнований для рассмотрения Судейским комитетом. Спортсмены, симулирующие травмы, должны быть подвергнуты наисерьезнейшим наказаниям вплоть до полной дисквалификации за повторные нарушения подобного рода.

X. Горло является особенно уязвимой областью, и даже малейший контакт несет предупреждение или наказание, если только ситуация возникла не по вине самого потерпевшего.

XI. Бросковая техника делятся на два типа. Принятая в каратэ традиционная техника подсечек ногами, такие как АШИ-БАРАЙ, КО УЧИ ГАРИ, и т. д., где противник подсечкой выводится из равновесия или бросается без предварительного захвата и те броски, которые требуют, чтобы противник был схвачен одной рукой или придержан по мере того как бросок был выполнен. Единственный случай, когда бросок может быть выполнен, держа противника обеими руками, — это бросок после захвата ноги соперника. Точка

опоры (центр оси поворота) при броске не должна быть выше уровня бедра спортсмена, который выполняет бросок. Бросок должен выполняться со страховкой соперника, для обеспечения его безопасного падения. Высокие броски выше уровня плечей, такие как СЕЙО НАГЕ, КАТА ГАРУМА и т.д. категорично запрещены также как и так называемые «смертельные» броски, такие как ТОМОЕ НАГЕ, СУМИ ГАЕШИ и т.д. также запрещается захватывать соперника ниже талии, поднимать и бросать или выдерживать ноги снизу. Если спортсмен травмирован в результате бросковой техники, судейская бригада должна вынести нарушителю соответствующее наказание.

Спортсмен может захватить руку соперника или карате-ги одной рукой с целью выполнения броска или оцениваемой техники, но не может продолжать долго удерживать для выполнения длительных техник. Удерживание одной рукой при немедленном выполнении оцениваемой техники или опрокидывания не является нарушением. Удержание обеими руками разрешается только при захвате ноги соперника, которая бьет с целью выполнения броска.

XII. Техника открытой руки ЗАПРЕЩАЕТСЯ в связи с опасностью для зрения спортсменов.

XIII. ДЗЕГАЙ относится к ситуации, когда нога спортсмена или любая часть тела касается пола за пределами татами. Исключение составляют случаи, когда участник физически вытолкнут или выброшен с татами противником. Обратите внимание, что предупреждение выносится за первый случай ДЗЕГАЙ. Определение ДЗЕГАЙ больше не “повторный выход”, а просто “выход, не вызванный оппонентом”. Если, однако, меньше чем за пятнадцать секунд до окончания поединка, то Рефери обязан вынести, как минимум ХАНСОКУ ЧУЙ нарушителю.

XIV. А спортсмену, который выполняет оцениваемую технику и затем выходит за татами до команды Рефери “ЯМЭ” будет присвоен балл и ДЗЕГАЙ не выносится. Если попытка выполнения оцениваемой техники спортсмена не удалась, то ДЗЕГАЙ должен быть зафиксирован.

XV. Если АО выходит сразу после выполнения АКА успешной атаки с нанесением оцениваемой техники, то “ЯМЭ” будет сразу подано в момент исполнения оцениваемой техники, и выход АО не будет засчитан. Если АО выходит или вышел в момент проведения оцениваемой техники АКА (АКА остается в пределах площадки), то АКА должен получить балл, а АО будет вынесен наказание ДЗЕГАЙ.

XVI. Важно понимать, что «избегание боя» относится к ситуации, когда конкурент пытается помешать сопернику заработать балл, используя затягивание времени. Участник, который постоянно отступает без эффективных контратак, задерживает соперника, входит без необходимости в клинч или осознанно выходит с татами, лишая противника возможности

заработать балл, должен быть предупрежден или наказан. Часто это происходит на последних секундах боя. Если нарушение происходит с пятнадцатью секундами или более из оставшегося времени поединка, и участник не имеет наказания категории 2, Рефери предупредит нарушителя ЧУКОКУ. Если было наказание категории 2, то это приведет к тому, что будет вынесено КЕЙКОКУ. Если, однако, меньше чем за пятнадцать секунд, Рефери должен сразу наложить ХАНСОКУ ЧУЙ на правонарушителя (вне зависимости от наличия предыдущей категории 2 КЕЙКОКУ или нет). Если ранее было применено наказание категории 2-ХАНСОКУ ЧУЙ, правонарушителя наказывают с ХАНСОКУ, а противнику присуждается победа. Однако судья должен убедиться, что поведение участника не является защитной мерой из-за безрассудных и опасных действий противника, и в этом случае противник должен быть предупрежден или наказан.

XVII. ПАССИВНОСТЬ относится к ситуациям, когда оба участника не пытаются обмениваться техническими действиями в течение определенного периода времени.

XVIII. Пример МУБОБИ является случай, когда участник начинает решительную атаку, не заботясь о личной безопасности. Некоторые участники бросают себя в длинный реверсивный удар рукой и при этом не способны блокировать контратаку. Такие открытые атаки представляют собой акт МУБОБИ и не могут оцениваться. В качестве тактического театрального хода некоторые бойцы сразу же отворачиваются, чтобы показать явное доминирование с целью продемонстрировать заработанный балл. Они ослабевают свою защиту и отвлекают внимание противника. Цель отхода - привлечь внимание. Рефери к своей технике. Это также явный момент МУБОБИ. Если нарушивший правила, спортсмен получил удар с превышением контакта и/или травму Рефери выносит предупреждение или наказание категории 2 и отклонить вынесение наказания сопернику.

XIX. Любое некорректное поведение члена официальной делегации может повлечь дисквалификацию участника, команды или всей делегации из турнира.

СТАТЬЯ 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ

ЧУКОКУ: ЧУКОКУ выносится за первый случай незначительного нарушения правил для соответствующей категории.

КЕЙКОКУ: КЕЙКОКУ выносится на второй случай незначительных правонарушений для данной категории или за нарушения не столь серьезные, чтобы быть наказанным ХАНСОКУ-ЧУЙ.

ХАНСОКУ-ЧУЙ: ХАНСОКУ-ЧУЙ — это предупреждение, предшествующее дисквалификации, обычно выносится за нарушения, за которые ранее было дано КЕЙКОКУ в этом поединке, хотя он может быть наложен непосредственно за серьезные нарушения, которые не заслуживают ХАНСОКУ.

ХАНСОКУ: ХАНСОКУ — это наказание дисквалификация выносится за очень серьезные нарушения, либо если ХАНСОКУ ЧУЙ уже дано. В общекомандных поединках счет победителя будет установлен в восемь баллов, а счет нарушителя будет обнулен.

СИКАКУ: СИКАКУ — это дисквалификация и удаление с турнира в целом, включая любые последующие категории нарушителя, в которые могут быть зарегистрированы. СИКАКУ может быть дано, если участник не подчиняется указаниям Рефери, действует злобно, или совершает действия, которые наносят ущерб престижу и чести каратэ, или другие его действия, грубо нарушающие правила и дух соревнований. В общекомандных поединках счет спортсмена, победившего с помощью СИКАКУ, будет установлен в восемь очков, а счет нарушителя будет обнулен.

Для облегчения проведения поединка, Рефери может, при условии, что осталось более 15 секунд, неофициально призывают участников начать деятельность с помощью жестов (так же, как это принято для того, что бы участники вышли на татами) в сочетании с порядком «TSUZUKETE» и разведение клинчей (используя тот же жест, что обычно для используют для приглашения соперников на татами) в сочетании с противоположным жестом «WAKARATE», причем Рефери при данных командах не останавливает время поединка. Если участники немедленно не отреагировали на предложение Рефери, они будут предупреждены в соответствии с их нарушениями.

Эти меры не предназначены для замены предупреждений о явных нарушениях.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Существует три степени предупреждения: ЧУКОКУ, КЕЙКОКУ и ХАНСОКУ ЧУЙ. Предупреждение — это исправление, данное участнику, которое дает понять, что участник нарушает правила соревнований, но без немедленного вынесения наказания.

II. Есть две степени наказания: ХАНСОКУ и СИКАКУ. Оба наказания выносятся за нарушение правил, и тянут за собой дисквалификацию или в данном поединке (ХАНСОКУ) или из всего турнира (СИКАКУ) с возможным приостановлением участия в соревнованиях на определенный период времени. В случае СИКАКУ дальнейшие санкции могут по-прежнему применяться правовой и дисциплинарной комиссией на основании результатов рассмотрения жалоб.

III. Предупреждения Категория 1 и Категория 2 не аккумулируются перекрестным образом.

IV. Предупреждение может быть непосредственно наложено за нарушение правил, но после того, если оно вынесено уже один раз, то повторения этой категории нарушения должны сопровождаться увеличением степени тяжести предупреждения или дисквалификации, если это может быть уместно. Например, нет возможности дать предупреждение для чрезмерного контакта, а затем дать другое предупреждение той же степени для второго повторного чрезмерного контакта.

V. ЧУКОКУ обычно выносится в первую очередь за незначительные нарушения, которое не уменьшило шансы оппонента на победу в результате правонарушения соперника.

VI. КЕЙКОКУ обычно выносится в случаях, когда потенциал участника для достижения победы слегка уменьшен (по мнению судей) в результате нарушения правил его соперником.

VII ХАНСОКУ-ЧУЙ может быть назначено сразу, или после КЕЙКОКУ и применяется в случаях, когда потенциал участника для достижения победы серьезно уменьшен (по мнению судей) в результате нарушения правил его соперником.

VIII. ХАНСОКУ выносится для кумулятивных предупреждений, но также может быть вынесен непосредственно за серьезные нарушения правил. Он используется, когда потенциал участника для победы был уменьшен практически до нуля (по мнению судей) нарушением соперника.

IX. О каждом спортсмене, получившем ХАНСОКУ за нанесенную травму, и действовавшем по мнению Судей и Татами Менеджера безрассудно и опасно, или признанным не имеющим достаточного опыта для участия в соревнованиях

согласно правилам WKF, будет доложено в Судейский комитет. Судейская комитет принимает решение о том, должен ли участник быть отстранен от остальной части соревнований и / или последующих соревнований.

X. **СИКАКУ** может быть вынесено сразу без предупреждений любого вида. Если Судья считает, что участник действовал злонамеренно, независимо от того, был ли нанесен физический ущерб, СИКАКУ, а не ХАНСОКУ, является правильным наказанием.

XI. Когда Рефери считает, что тренер вмешивается в ход поединка, он / она остановит бой (YAME), приблизится к тренеру и покажет сигнал для несоответствующего поведения. После этого Рефери возобновит поединок (разводит руки ХАДЖИМЕ). Если тренер продолжает мешать, Рефери остановит поединок, снова подойдет к тренеру и попросит его покинуть татами. Рефери не возобновит бой, пока тренер не покинет татами. Это не рассматривается как ситуация СИКАКУ и удаление тренера только для этого конкретного поединка или матча.

XII. Объявление СИКАКУ должно быть сделано публично.

СТАТЬЯ 10: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

1. КИКЕН - дисквалификация или не способность дальше продолжать поединок - это решение, когда участник или участники не появляются на татами, когда их вызвали, не могут продолжить бой, отказываются от боя или сняты с поединка по решению Рефери. Основанием для этого может послужить травма, не вызванная действиями противника. Дисквалификация КИКЕН означает, что спортсмены дисквалифицированы из этой категории, хотя это не влияет на участие в другой категории.

2. Если два участника травмируют друг друга или страдают от последствий ранее полученных травм и признаны врачом соревнований неспособными продолжать бой, то победа присуждается участнику, который набрал наибольшее количество баллов. В индивидуальных соревнованиях, если очки равны, то голосования (ХАНТЕЙ) решит исход боя, в том случае, если ни один из участников не получил СЕНШУ. В командных поединках Рефери должен

объявить ничью (ХИКИВАКИ), также в том случае, если ни один из участников не имеет СЕНШУ. Если данная ситуация возникла в решающем бою командного поединка, то голосования (ХАНТЕЙ) будет определять исход, если ни один из участников не получил СЕНШУ.

3. Травмированный участник, который врачом соревнований был признан неспособным продолжать поединок, больше не может принимать участие в данных соревнованиях.

4. Травмированный участник, выигравший бой путем дисквалификации соперника ввиду нанесенной травмы, не допускается к дальнейшему участию в боях данных соревнованиях без разрешения врача турнира.

Если спортсмен был травмированным, он может выиграть следующий поединок по дисквалификации соперника, но он немедленно будет отстранен от участия в соревнованиях по Кумитэ в данном турнире.

5. Если участник был травмирован, то Рефери должен сразу остановить бой и вызвать врача. Врач уполномочен диагностировать и оказать помощь.

6. Участнику, получившему травму во время поединка, может оказываться медицинская помощь до трех (3) минут. Если медицинская помощь не завершена в течение разрешенного времени, Рефери принимает решение о непригодности спортсмена к дальнейшему продолжению поединка (пункт 8d статьи 13) или о необходимости продления времени оказания медицинской помощи.

7. Любой участник, который упал, брошен, или сбит с ног, и не смог полностью выпрямиться на ногах в течение десяти секунд, признается неспособным продолжать бой и автоматически снимается со всех видов Кумитэ на данных соревнованиях. В случае если спортсмен упал, был брошен, или сбит с ног и не встает на ноги сразу, Рефери должен вызвать врача, и при этом начнет словесный подсчет до десяти на английском языке с указанием каждой

секунды на пальцах. Во всех случаях, когда 10-секундный подсчет был начат, врач должен обследовать участника, прежде чем поединок может возобновиться. В случае инцидентов, подпадающих под это правило 10 секунд, спортсмену может оказываться медицинская помощь на татами.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Когда врач объявляет спортсмена неспособным продолжать бой, соответствующая запись должна быть сделана в карточке участника. Степень травмы должна быть зафиксирована так, что было ясно другим Судейским бригадам.

II. Участник может выиграть за счет дисквалификации соперника за накопленные незначительные нарушения I категории. Возможно, победитель не получил значительной травмы.

III. Если спортсмен травмирован и нуждается в медицинской помощи, Рефери должен вызвать врача поднятием руки и голосовой командой "врача".

IV. Если это физически возможно, травмированный спортсмен должен быть направлен с татами для осмотра и оказания помощи врачом.

V. Врач обязан давать рекомендации по безопасности, только если они касаются правильного медицинского обеспечения для данного травмированного участника.

VI. Если необходимо, Судьи определяют победителя на основе КИКЕН, ХАНСОКУ или СИКАКУ.

VII. В командных поединках, если член команды получает КИКЕН или дисквалифицирован (ХАНСОКУ или СИКАКУ), их результаты для этого боя, если таковые имеются, будут обнулены и соперник получает восемь баллов.

СТАТЬЯ 11: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

1. Никто не может подать протест по поводу судейства членам Судейской Бригады.

2. Если процедура судейства представляется противоречащей правилам, тренер или официальный представитель спортсмена являются единственными, кто может подать протест.

3. Протест будет иметь форму письменного отчета, представленного сразу после боя, в котором протест был сгенерирован. (Единственное исключение - когда протест касается административной неисправности. Татами менеджер

должен быть немедленно извещен об обнаружении административного нарушения).

4. Протест должен быть подан представителю Апелляционного Жюри. В установленном Жюри рассмотрит обстоятельства, приведшие к опротестованному решению. Рассмотрев все имеющиеся факты, Жюри составляет отчет и наделяется полномочиями предпринять такие действия, какие могут потребоваться.

5. Любой протест, касающийся применения правил, должен быть объявлен тренером не позднее, чем через одну (1) минуту после окончания боя. Тренер запросит официальную форму протеста у Менеджера татами и будет иметь четыре (4) минуты, чтобы она была заполнена, подписана и представлена Менеджеру татами с соответствующей оплатой. Менеджер татами немедленно передаст заполненную форму протеста представителю Апелляционного Жюри, у которого будет пять (5) минут, чтобы вынести решение.

6. Заявитель должен внести оплату за протест в соответствии с соглашением ЕК ВКФ, и это вместе с протестом должно быть подано представителю Апелляционного Жюри.

7. Состав Апелляционного Жюри.

Апелляционное Жюри состоит из трех ведущих Рефери, назначенных Судейским комитетом (СК). Никакие два члена не могут быть назначены из одной и той же Национальной Федерации. Судейский комитет также должен назначить трех дополнительных членов Апелляционного Жюри с установленной нумерацией от 1 до 3, которые автоматически заменят любого из первоначально назначенных членов Жюри в ситуации конфликта интересов, когда член Жюри имеет ту же национальность, с одной страны (организации) или имеет семейные отношения по крови или по закону с любой из сторон,

участвующих в опротестованном инциденте, включая всех членов судейской коллегии, участвующих в опротестованном инциденте.

8. Процесс оценки апелляций ответственность за созыв Апелляционного Жюри и депонирование суммы протеста у казначея несет сторона, принимающая протест.

После созыва апелляционные присяжные немедленно проводят такие разбирательства соответственно обоснованности причин протеста. Каждый из трех членов обязан вынести свой вердикт относительно обоснованности протеста. Воздержаться от голосования не допустимо.

9. **Отклоненные протесты если протест признан недействительным,** Апелляционное Жюри назначит одного из своих членов, чтобы устно уведомить протестующего о том, что протест был отклонен, отметить первоначальный документ словом “отклонен” и подписать его каждым из членов Апелляционного Жюри, прежде чем сдать протест Казначее, который в свою очередь передаст его Главному судье.

10. **Принятые протесты.** Если протест принят, Апелляционное Жюри с Оргкомитетом (ОК) и Судейской Комитетом для принятия таких мер, которые будут применены для исправления ситуации, включая возможные действия:

- отмена прежних судейских решений, которые противоречат правилам
- аннулирование результатов поединков в подгруппе, с момента инцидента
- повторение поединков, которые были затронуты инцидентом
- рекомендации Судейскому Комитету по оценке судей, участвовавших в инциденте для вынесения санкций.

На Апелляционное Жюри возлагается ответственность проявлять сдержанность и здравый смысл в принятии мер, которые существенным образом будут мешать дальнейшему проведению соревнований. Пересмотр процесса отборочных соревнований – это крайняя мера для достижения честного результата.

Апелляционное жюри назначит одного из своих членов, который устно уведомит протестующего о том, что протест был принят, отметит оригинал документа словом “принято” и каждый из членов апелляционного жюри подпишет его, прежде чем сдать протест Казначее, который вернет протестный сбор протестующему, и в свою очередь направит протестный документ Главному судье.

11. Отчет об инциденте. После обработки инцидента в вышеуказанном установленном порядке, Жюри соберется и разработает простой отчет об инциденте протеста, описывая свои выводы и указать свои причин (причины) для принятия или отклонения протеста. Отчет должен быть подписан всеми тремя членами Апелляционного Жюри и представлен Генеральному Секретарю.

12. Полномочия и ограничения. Решение Апелляционного Жюри является окончательным и может быть изменено только решением Исполнительного комитета (Президиумом Федерации).

Апелляционное жюри не может налагать санкции или штрафы. Их функция - вынесение решения по существу протеста и инициирование необходимых действий от Судейского и Организационных Комитетов для исправления любых судейских решений, которые противоречат правилам.

13. Специальное Положение об использовании видео-обзора

ПРИМЕЧАНИЕ. Это специальное положение, следует толковать как отдельное и независимое от других положений действующей статьи 11, и такое, которое относится к выяснению фактов.

Видеоповтор боев обязательно используется на Чемпионатах Мира WKF среди взрослых, Олимпийских играх, Молодежных Олимпийских играх, Континентальных Играх, Всемирных Играх и мультиспортивных соревнованиях. Использование видеоповтора также рекомендуется для других соревнований, когда это возможно. Процедура просмотра

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Протест должен содержать имена участников, Судейской бригады, и точные подробности того, что именно опротестовывается. Никакие общие претензии в отношении общих стандартов не будут приниматься в качестве законного протеста. Бремя доказывания обоснованности протеста лежит на заявителе.

II. Протест будет рассмотрен Апелляционным Жюри и в рамках этого обзора Жюри рассмотрит доказательства, представленные в поддержку протеста. Жюри может также изучать видеозаписи и опросить официальные лица, чтобы объективно изучить действительность протеста.

III. Если протест определен Апелляционным Жюри как обоснованный, будут приняты соответствующие меры. Кроме того, будут приняты меры, чтобы избежать повторения данного случая в будущих соревнованиях. Внесенный протестный взнос будет возвращен казначейством.

IV. Если протест признан Апелляционным Жюри необоснованным, он будет отклонен, а депозит конфискован в пользу WKF (Федерации).

V. Последующие матчи или поединки не задерживаются, даже если готовится официальный протест. В обязанности Контролера поединка входит обеспечение проведения поединков соответственно правил соревнований.

VI. В случае возникновения административной неисправности во время матча тренер может сообщить об этом непосредственно Менеджеру татами. В свою очередь, Менеджер татами уведомит Рефери.

СТАТЬЯ 12: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ

12.1. СУДЕЙСКИЙ КОМИТЕТ

Полномочия и обязанности судейской комитет должны быть следующими:

1. Обеспечить правильную подготовку к каждому турниру в консультации с Оргкомитетом, в отношении обустройства соревновательной зоны, предоставления и размещения всего оборудования и необходимого оборудования, проведения поединка / боя и надзора за ним, мер предосторожности и т.д.

2. Назначать и распределять Татами - Менеджеров (старших судей татами) и Помощников Татами - Менеджеров на свои рабочие места, а также принимать меры такие, какие могут потребоваться в докладах Татами - Менеджеров.

3. Контролировать и координировать работу должностных лиц судейства.

4. Назначить замещающих должностных лиц там, где это требуется.

5. Выносить окончательные решения по вопросам технического характера, которые могут возникнуть в ходе данного боя, и которые не оговорены в правилах.

12.2 ТАТАМИ МЕНЕДЖЕРЫ И АССИСТЕНТЫ ТАТАМИ МЕНЕДЖЕРОВ

Полномочия и обязанности Татами – Менеджеров являются следующими:

1. Делегировать, назначать и контролировать Рефери и судей для всех поединков и боев в находящихся под их контролем зонах.

2. Контроль над работой Рефери и судей в своих рабочих зонах и обеспечение того, что назначенные должностные лица способны выполнять возложенные на них задачи.

3. Имеет право дать указание Рефери прекратить бой, когда Супервайзор поединка сигнализирует о нарушении правил соревнований.

4. Подготовить ежедневный письменный отчет об исполнении обязанностей каждым должностным лицом, находящимся под их наблюдением, вместе со своими рекомендациями, если таковые имеются, Судейскому Комитету.

5. Менеджер татами и ассистент менеджера татами назначат 2 судей, в качестве контролера видеоповтора (VRS).

12.3 СУПЕРВАЙЗЕР ТРЕНЕРА

Обязанности наблюдателя тренера описаны в ПРИЛОЖЕНИИ 11 – ВИДЕО ОБЗОР.

12.4 РЕФЕРИ

Полномочия РЕФЕРИ должны быть следующими:

1. Рефери (“СУСИН”) имеет право проводить бои/поединки, включая объявление начала, приостановки и окончания боя.
2. Начислять баллы на основании решения судей.
3. Остановить бой, когда замечена травма, болезнь или неспособность участника продолжить.
4. Остановить бой, когда, по мнению Рефери, был заработан балл или совершен фол, или обеспечить безопасность участников.
5. Имеет право остановить бой, когда два или больше судьи присудили балл или ДЗЕГАЙ.
6. Имеет право указывать наблюдающиеся нарушения (в том числе ДЗЕГАЙ), запрашивая согласия судей.
7. Запросить подтверждения решения Судей в случаях, когда, по мнению Рефери, могут быть основания для переоценки судьями своего решения по предупреждению или наказанию.
8. Имеет право созыва Судей на совещание (ШУГО) при необходимости рекомендовать СИКАКУ.
9. Разъяснить Татами - Менеджерам, Судейской Комитету или Апелляционному Жюри при необходимости основания для вынесения судейского решения.
10. Имеет право назначать предупреждения и наказания на основании решения судей.
11. Объявить и начать дополнительный бой, когда это необходимо в командных поединках.

12. Провести голосование судей, включая его собственное голосование (HANTEI) и объявить результат.

13. Объявить ничью.

14. Объявить победителя.

15. Полномочия Рефери не сводится исключительно к зоне соревнований, но и для всей его непосредственного периметра, в том числе контроля над поведением тренеров, других участников или каких-либо членов делегации, присутствующих на конкурсных площадках.

16. Рефери должен давать все команды и оглашать все объявления.

12.5 СУДЬИ

Судьи (ФУКУСИН) обладают следующими полномочиями и обязанностями:

1. Имеют право показывать БАЛЛЫ и ДЗЕГАЙ по собственной инициативе.

2. Сигнализировать свое решение о предупреждениях или наказаниях, указанных Рефери.

3. Осуществлять свое право голоса по любому принятому решению.

Судьи внимательно следят за действиями участников и сигнализируют Рефери о своем мнении в следующих случаях:

а) при наблюдении заработанного балла (оцениваемой техники);

б) когда участник вышел пределы площадки (ДЗЕГАЙ);

в) по просьбе Рефери принять решения в отношении других каких-либо нарушениях.

12.6 КОНТРОЛЕРЫ ПОЕДИНКОВ

Контролер поединка / Супервайзер матча (КАНСА) должен помогать Татами - Менеджеру контролировать ход поединка или боя. Если решения Рефери и/или судьи не соответствуют правилам соревнований, Супервайзер поединка

немедленно поднимет красный флаг и подаст звуковой сигнал свистком. Татами - менеджер даст команду Рефери остановить поединок и исправить ошибку.

Запись боя становится официальным документом только после одобрения Контролера поединка. Перед

началом каждого боя КАНСА должен убедиться, чтобы экипировка участника и каратэ-ги соответствовали правилам соревнований WKF. Даже если организатора проверяет экипировку до начала соревнований, все равно проверять соответствие экипировки и снаряжения правилам WKF остается обязанностью Канса. Контролер поединка не меняется во время командных соревнований.

РЕКОМЕНДАЦИИ

В следующих ситуациях КАНСА поднимет красный флаг и подаст сигнал свистком:

1. Рефери забывает указать СЕНШУ.
2. Рефери забывает удалить СЕНШУ.
3. Рефери присудил балл не тому участнику.
4. Рефери вынес предупреждение / наказание не тому участнику.
5. Рефери присудил одновременно балл одному участнику и предупреждение Категории 2 за преувеличение степени контакта другому.
6. Рефери одновременно присудил балл одному участнику и предупреждение МУБОБИ - другому.
7. Рефери присудил балл за технику, сделанную после ЯМЭ или по истечении времени поединка.
8. Рефери присудил балл участнику, который исполнил технику, когда он находится за пределами Татами.
9. Рефери присудил предупреждение или наказание за пассивность во время АТО ШИБАРАКУ.
10. Рефери дает неправильное предупреждение или наказание Категории 2 во время АТО ШИБАРАКУ.
11. Рефери не останавливает бой, когда двое и больше судей

показывают балл или ДЗЁГАЙ одному и тому же участнику.

12. Рефери не останавливает бой, когда тренер запросил видеоповтор.

13. Рефери не обращает внимания на решение большинства судей.

14. Рефери не вызывает врача в ситуации, когда действует правило 10 секунд.

15. Рефери объявляет ХАНТЕЙ/ ХИКИВАКЕ, когда у одного из участников есть СЕНШУ.

16. Судья/судьи держит /держат флажки не в той руке.

17. На табло отображена неправильная информация

18. Техника, видеоповтор которой был запрошен тренером, была исполнена после команды ЯМЭ или после окончания времени поединка.

Канса не будет участвовать в решении судейской бригады в следующих ситуациях:

1. Судьи не сигнализируют баллы флажками.

2. Судьи не сигнализируют ДЗЁГАЙ флажками.

3. Судьи не поддерживают Рефери, когда он запрашивает подтверждения для вынесения предупреждения или наказания Категории 1 или Категории 2.

4. Определение уровня контакта Категории 1 судейской бригадой.

5. Определение уровня предупреждения или наказания Категории 2 судейской бригадой.

6. Канса не имеет права голоса или полномочий в вопросах судебных решений, таких как, была ли оценка действительной или нет.

7. В случае если Рефери не услышит сигнала окончания боя, Хронометрист просигнализирует об этом, а не Канса.

12.7 КОНТРОЛЕРЫ ПРОТОКОЛА

Контролеры протокола обязаны вести протокол боя, а также следить и контролировать действия назначенных хронометристов и секретарей.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

1. Когда двое или более Судей дают балл или ДЗЕГАЙ одному и тому же спортсмену, Рефери должен остановить бой и вынести соответствующее решение. Если Рефери не остановит поединок, Супервайзер поднимет красный

флаг и свистнет. Когда Рефери решает остановить бой по любой другой причине, кроме сигнала, данного двумя или более судьями, он / она вызовет "YAME" в то же время, используя необходимый сигнал руки. Затем Судьи подадут сигнал о своих мнениях, а Рефери вынесет решения, для которых существует соглашение между двумя или более Судьями.

II. В случае если оба участника имеют балл, предупреждение или наказание, указанные двумя или более Судьями, оба участника будут оценены соответствующими баллами, предупреждениями или наказаниями.

III. Если один участник заработал балл, предупреждение или наказание, обозначенное более чем одним Судьей и результат (балл, наказание или предупреждение) различен у разных Судей, то выбирается наименьший результат (балл, предупреждение или наказание).

IV. Если есть большинство голосов, но при этом существует несогласие среди Судей для одного уровня результата (балл, предупреждение или наказание), то мнение большинства будет преобладать над принципом применения низшего результата (балл, предупреждение или наказание).

V. В ХАНТЕЙ четыре Судьи и Рефери имеют по одному голосу.

VI. Роль Контролер поединка заключается в обеспечении того, чтобы поединок или бой проводились в соответствии с Правилами соревнований. Он / она не существует в качестве дополнительного Судьи. Он/она не имеет права голоса, ни он/она не имеет никакого авторитета в вопросах судебного решения, например, является ли счет действительным или если ДЗЕГАЙ произошел. Он несет персональную ответственность за соблюдением процедур. Контролер поединка не замещается во время командных поединков.

VII. В том случае, если Рефери не услышит сигнал завершения боя, Контролер протокола подаст звуковой сигнал свистком.

VIII. При объяснении оснований о вынесения решения после поединка или боя Судьи могут пояснить свое решение только Татами - Менеджерам, Судейской Коллегии или Апелляционному Жюри. Судейская бригада не обязана никому больше давать разъяснения.

IX. Рефери, руководствуясь исключительно собственным суждением, имеет право запретить нахождение любого тренера в соревновательной зоне, поведение которого не соответствует правилам, или, по мнению Рефери, мешает нормальному ходу боя, и отложить продолжение боя до тех пор, пока тренер не подчинится и удовлетворит требования Рефери. Полномочия Рефери также распространяется и на других представителей участника, присутствующих на площадке соревнований.

СТАТЬЯ 13: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВЛЕНИЕ И ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКОВ.

1. Термины и жесты, которые будут использоваться Рефери и Судьями при проведении поединка / боя, должны соответствовать условиям, указанным в приложениях 1 и 2.

2. Рефери и Судьи должны занять свои предписанные позиции и после обмена поклонами между участниками, которые расположены на переднем крае предназначенных для них квадратов татами красного цвета, Рефери объявляет: "ШОБУ ХАДЖИМЭ!" и поединок начнется.

3. Рефери останавливает поединок командой "ЯМЭ". Если необходимо, Рефери указывает участникам занять их исходные позиции (МОТО НО ИЧИ).

4. Когда рефери возвращается на свою позицию, Судьи показывают свое мнение при помощи сигналов. В случае если присуждается оценка, Рефери обозначает участника (АКА или АО), область атаки, технику, которая оценивается и затем присуждает соответствующий балл, используя положенный жест. Рефери продолжает поединок командой «ТСУЗУКИТЭ ХАДЖИМЭ».

5. Если во время поединка участник одержал преимущество в восемь баллов, Рефери должен объявить "ЯМЭ" и указать участникам, вернуться к своим исходным позициям. Объявляется победитель, и Рефери показывает это, поднимая руку в сторону победителя объявляя "АО (АКА) НО КАЧИ". На этом бой заканчивается.

6. Когда время истекло, участник, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем. Рефери, поднимает руку на сторону победителя, и объявляет "АО (АКА) НО КАЧИ". Бой заканчивается в этот момент.

7. В случае ничейного результата, после окончания поединка, Судейская Бригада (Рефери и 4 Судьи) определяют результата поединка при помощи ХАНТЕЙ. (*Помнить о СЭНШУ!*)

8. Столкнувшись со следующими ситуациями, судья объявит "ЯМЭ" и временно остановит бой:

8.1 Когда один или оба участника вышли из зоны соревнований.

8.2 Когда рефери приказывает участнику привести в порядок каратэ-ги или защитную экипировку.

8.3 Когда участник нарушил правила.

8.4 Когда Рефери считает, что один или оба участника не могут продолжать поединок из-за травмы, болезни или других причин. Принимая во внимание мнение врача турнира, Рефери решает, следует ли продолжать бой.

8.5 Когда участник захватывает соперника и не проводит немедленную технику, или выбросок.

8.6 Когда один или оба спортсмена падают или были брошены, и ни один из участников не успевает немедленно выполнить оцениваемую технику.

8.7 Когда оба спортсмена провели захват или переходят в клинч друг с другом без немедленно выполненного оцениваемого броска или техники.

8.8 Когда оба спортсмена стоят грудь в грудь без попытки броска или другой техники.

8.9 Когда оба участника не стоят на ногах после падения или попытки броска и начали бороться.

8.10 Когда оценку или ДЗЕГАЙ показываются двумя или более судьями одному и тому же спортсмену.

8.11 Когда, по мнению Рефери, был балл или фол, или ситуация требует остановить бой из соображений безопасности.

8.12 По просьбе Татами Менеджера.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

1. Когда начинается бой, Рефери сначала вызывает участников к их стартовым линиям. Если участник занимает позицию преждевременно, он должен быть удален за пределы татами. Участники должны надлежащим

образом поклониться друг другу — быстрый кивок невежлив и недостаточен. Рефери может вызвать участников к поклону жестом руки (как показано в Дополнении 2 к Правилам), если никто из участников не желает кланяться первым.

II. При возобновлении поединка Рефери должен убедиться, что оба участника находятся на своих линиях в позиции готовности. Участники, которые прыгают вверх и вниз, совершают ерзающие движения, должны быть успокоены, прежде чем бой может возобновиться. Рефери должен перезапустить бой с минимальной задержкой.

III. Участники должны поклониться друг другу в начале и конце каждого поединка.

ПРАВИЛА КАТА

СТАТЬЯ 1: ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

1. Зона проведения соревнований должна быть идентична зоне соревнований по Кумитэ, но для соревнований по ката квадраты татами, которые были повернуты красной стороной вверх для соревнований по Кумитэ, для обозначения стартовой границы для участников, переворачиваются синей стороной вверх для формирования однородной поверхности.

2. Татами должны быть однородного цвета 8*8 метров, за исключением внешнего периметра, который должен быть другого цвета.

3. Судьи и специалисты программного обеспечения располагаются рядом за столом в конце татами, обращенные лицом к участникам. Судья №1 располагается первым от специалиста программного обеспечения.

СТАТЬЯ 2: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

1. Участники и судьи должны носить официальную униформу, как определено в статье 2 правил по Кумитэ.

2. Любое лицо, не соответствующее данному требованию Правил, может быть лишено лицензии (отстранено от соревнований).

СУДЬИ:

1. Судьи должны носить официальную форму, обозначенную судьейским комитетом. Форму должны носить на всех турнирах, брифингах и семинарах.

2. Официальная форма должна быть следующей:

Однобортный темно-синий пиджак (цветовой код 19-4023 TPX)

Белая рубашка с короткими рукавами.

Официальный галстук, без креплений.

Черный свисток

Неброский белый шнур для свистка.

Простые светло-серые брюки без поворотов. (Приложение 9)

Простые темно-синие или черные носки и черная обувь для использования на татами.

Религиозный головной убор, одобренный WKF.

Судьи могут носить простые обручальные кольца.

Женщины-судьи могут носить заколку для волос и сдержанные серьги.

3. Для Олимпийских игр, Молодежных Олимпийских игр, Континентальных игр и других мульти спортивных соревнований в которых Рефери обеспечиваются одинаковой униформой за счет Организационного Комитета, с целью подчеркнуть целостность этих спортивных мероприятий, допускается замена официальной формы Рефери на вышеуказанную униформу, при условии, что она запрошена в письменной форме к WKF организатором мероприятия и формально одобрена WKF.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. куртка каратэ-ги не может сниматься во время выполнения Ката.

II. Спортсмену, одетому не в соответствии с правилами, дается одна минута на приведение формы в порядок.

СТАТЬЯ 3: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

ПРИМЕЧАНИЕ: организация олимпийских соревнований по ката отличается от данной статьи 3 и является условием соблюдения организационной процедуры, описанной в приложении 15.

1. Соревнования по ката проводится в форме командных и индивидуальных соревнованиях. Командные поединки состоят между командами, состоящими из

трех спортсменов. Каждая команда - исключительно мужская или исключительно женская. Индивидуальный бой Ката состоит из индивидуального исполнения в отдельных мужских и женских категориях.

2. Для Чемпионата Мира и Континентальных чемпионатов, четыре победителя (золото, серебро и две бронзы) предыдущего события сеяны. В премьер-лиге -восемь лучших мирового рейтинга WKF за один день до начала соревнований. Право на посев не переходит на более низкие места при отсутствии конкурентов, имеющих право на посев.

3. Электронная система оценки ката должна случайным образом определять порядок исполнения группы от начала, но исключая бои за медали.4. Количество участников определит количество групп, которые будут способствовать отборочным турам.

5. Система выбывания, используемая в Ката, делит участников (отдельных лиц или команд) на равные числовые группы из восьми (за исключением менее 11 или более 96 участников) и для каждого раунда количество участников уменьшается в группе до 4-х, переходя к следующему раунду- пока только две группы (индивидуальных участника или команд) участников остаются , после чего участники с самым высоким баллом в каждой из двух соответствующих групп сравниваются дру с другом за 1 место (проигравший занимает 2 место) и участники, занявшие второе место в каждой из двух групп, которые выступают против третьих с наибольшим количеством баллов в другой группе, чтобы соревноваться за два третьих места (бронзовые финалы).

* в случае если есть 3или меньше участников, выполняется одно ката для определения 1-го места и третьего мест.

*если 4 участника, формируются две группы для первого раунда, победители которых встречаются в поединке за 1-е место, а две проигравших за 3-е место.

* при 5-10 участниках формируются две группы и три самых высоких результата переходят в поединки за медали. Далее отбор происходит обычным путем. Если участников 5-ро, то спортсмен набравший третий результат в большей группе сразу занимает 3 -е место.

* при количестве участников 11-24, формируются две группы. После первого раунда 4-ро участников с наилучшими результатами формируют две группы из четырех человек, после чего второе ката определяет рейтинг 6 участников (по 3 от каждой группы), которые продолжают борьбу в третьем раунде за медали в обычном порядке.

* если количество участников составляет 25-48, формируются четыре группы. После первого круга 4 участника из каждой группы перейдут во второй круг. Во втором круге 16 участников разделены на 2 группы в 2 татами (по 8 участников в каждой группе), и выполняют второе ката. После второго тура 4 лучших участника в каждой группе (всего восемь) перейдут к третьему кругу. В третьем кругу эти 8 участников делятся на 2 группы (4 спортсмена для каждой группы) и выполняют третье ката. После третьего круга 3 лучших участника каждой группы пройдут в медальные поединки, выполняя четвертое ката.

6. Базовое количество участников в группе – 8, но там, где число участников превышает 64, но меньше 97, участники распределяются по 8 группам максимум 12 в группе.

7. Если число участников составляет от 97 до 192, количество групп удваивается до 16, что дает сокращение числа участников в группе, но все же выбираются первые четыре участника из каждой группы, оставляя 8 групп из 8 участников (всего 64 участника) для следующего круга.

8. Если число участников составляет 193 или более, количество групп снова удваивается до 32, уменьшается количество участников в группе при помощи

отбора четырех лучших результата из каждой группы, оставляя 16 групп из 128 участников для следующего круга.

9. Одна и та же судейская бригада должна быть в судействе для всех участников в группе в течение одного раунда.

10. Отмена не применяется, если иное не определено для соревнований.

11. Спортсмены индивидуальных категорий или команды, которые не появляются, когда их вызывают на татами, будут дисквалифицированы (КИКЕН) из этой категории. Дисквалификация КИКЕН означает, что участники дисквалифицированы из этой категории, хотя это не влияет на участие в других категориях.

12. В поединках за медали в командных соревнованиях по Ката, команды выполняют Ката по своему выбору обычным способом. Затем они демонстрируют значение Ката (БУНКАЙ). Общее время демонстрации ката и БУНКАЙ в совокупности составляет шесть минут. Официальный секундометрист начинает обратный отсчет, когда члены команды выполняют поклон перед началом ката и останавливает часы в момент заключительного поклона после выполнения БУНКАЙ. Команда, не выполнившая поклон в начале и по завершении выступления, или превышает разрешенные 5 минут времени, дисквалифицируется. Использование традиционного оружия, вспомогательного оборудования или дополнительной одежды не допускается.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

1. Количество требуемых Ката зависит от количества участников или команд, как показано в следующей таблице.

Количество спортсменов или команд	Но мер групп	Количество необходимых Ката	Конкуренты во втором круге
2	1	1	Ноль (нет второго)

			раунда)
3	1	1	Ноль (нет второго раунда)
4	2	2	Бой за медаль (только за золото)
От 5 до 10	2	2	Медаль
С 11 до 24	2	3	8 конкурентов
От 25 до 48	4	4	16 конкурентов
От 49 до 96	8	4	32 конкурента
От 97 до 192	16	5	64 конкурента
193 или больше	32	6	128 конкурентов

РУЧНАЯ АДАПТАЦИЯ СИСТЕМЫ СУДЕЙСТВА КАТА.

Для соревнований, где электронная система судейства ката недоступна, используется ручное табло. В таких случаях сигнал для отображения табло будет дан судьей номер один по звуковому сигналу свистка. После объявления оценок подается второй звуковой сигнал свистком. 7 судей для судейской бригады выбираются Татами менеджером или его помощником.

Кроме того, при условии, что это будет объявлено в положении турнира, организатор может принять решение использовать только один балл, включающий в себя критерии технического и атлетического исполнения. В таких случаях судьи должны сами иметь в виду, что 70 % от оценки составляет технический компонент и 30 % для атлетического исполнения.

Любой организатор, использующий ручную систему оценивания ката, заставляет участников (или команды) выполнять дополнительные и различные ката, где судьи будут обязаны дифференцировать свои оценки.

СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА.

1. Для всех официальных соревнований WKF бригада из 7 судей будет назначена на каждый раунд случайным выбором компьютерной программы.

2. Судьи поединка по Ката не должны быть той же национальности или членом той же национальной федерации, что и любой из участников.

3. Для каждого татами Главным судьей будет определен один судья который уполномочен решать все необходимые вопросы с специалистом программного обеспечения.

4. Размещение Судей и распределение Судейских бригад:

- для отборочных поединков Секретарь Судейской бригады должен дать специалисту компьютерного обеспечения, который обслуживает электронную систему жеребьевки, список Рефери и Судей, доступных на каждом татами. Этот список формируется Секретарем Судейской бригады сразу после жеребьевки спортсменов и брифинга Судей. В списке должны быть только Судьи, присутствующие на брифинге и соответствующие вышеперечисленным критериям. Для жеребьевки Судей, специалист компьютерного обеспечения должен ввести список в систему, после чего для каждого поединка случайным образом для каждого татами будет выбрано 7 Судей, которые и будут составлять Судейскую бригаду.

- для поединков за медали Менеджеры татами должны дать Главе и Секретарю Судейской бригады список из 8 официальных судей, что присутствуют на каждом татами на момент окончания последнего поединка отборочных кругов. Как только список будет утвержден Главой Судейского Комитета, он будет отдан специалисту компьютерного обеспечения для введения в систему. Система случайным образом сформирует Судейскую бригаду, в состав которой будет выбрано только 7 официальных судей для каждого татами.

5. В дополнение к специалисту по программному обеспечению и информатору – для командных соревнований на бои за медали утверждается Time Keeper, отслеживающий время исполнения.

6. По мере необходимости, информатор и специалист по программному обеспечению, работающие с электронной системой судейства может быть одним и тем же человеком.

7. Кроме того, организаторы должны предоставить Волонтеров для каждой зоны соревнований, знакомых с списком ката для сбора и записи выбранных ката участниками перед каждым кругом и должны сообщить данную информацию до технического специалиста по программному обеспечению. Менеджер татами отвечает за надзор деятельности волонтера.

8. Для не рейтинговых соревнований WKF количество судей бригады может быть уменьшено до пяти. В таких случаях только самый высокий и самый низкий балл исключается из общего числа при подсчёте.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Все судьи и специалист по программному обеспечению располагаются в одном ряду перед официальным столом, желательно за одним столом.

II. Главный судья будет сидеть ближе всего к специалисту по программному обеспечению, который будет сидеть в дальнем конце стола.

СТАТЬЯ 5: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1 Официальный список ката. Только ката из официального списка ката может быть выполнено:

Anan	Jyuroku	Passai
Anan Dai	Kanchin	Pinan 1-5
Ananko	Kanku Dai	Rohai
Aoygi	Kanku Sho	Saifa (Saiha)

Basai Dai	Kanshu	Sanchin
Basai Sho	Kishimoto No Kushanku	Sansai
Chatanyara Kushanku	Kosokun (Kushanku)	Sanseiru
Chibana No Kushanku	Kosokun (Kushanku) Dai	Sanseru
Chinte	Kosokun (Kushanku) Sho	Seichan
Chinto	Kyan No Wanshu	Seichin
Enpi	Kyan No Chinto	Seienchin
Fukyagata 1-2	Kururunfa	Seipai
Gankaku	Kusanku	Seiryu
Garyu	Matsumura Rohai	Seisan
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsukaze	Shiho Kousoukun
Gojushiho	Matsumura Bassai	Shinpa
Gojushiho Dai	Meikyo	Shinsei
Gojushiho Sho	Myojo	Shisochin
Hakucho	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Sochin
Hangetsu	Nijushiho	Suparinpei
Haufa	Nipaipo	Tekki 1-3
Heian 1-5	Niseishi	Tensho
Heiku	Ohan	Tomari Bassai
Ishimine Bassai	Oyadomari No Passai	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Useishi (Gojushiho)
Jiin	Paiku	Wankan
Jion	Papuren	Wanshu
Jitte		

. *Примечание:* названия некоторых ката дублируются из-за вариаций, привычных в орфографии в латинизации. В ряде случаев ката может быть известна под другим названием стиля (Рю-ха) в стиле, а в исключительных случаях одинаковое название могут иметь в действительности разные ката из стиля в стиль.

5.2 Оценка

При оценке участника или команд судьи оценивают результативность на основе двух основных критериев (техническое и атлетическое исполнения).

Исполнение оценивается от поклона, которым начинается ката, до поклона, которым заканчивается ката, за исключением поединков за медали, где исполнение, а также хронометраж начинается с поклона в начале ката и заканчивается, когда исполнители кланяются после завершения Бункай.

Допускаются небольшие вариации в соответствии со стилем участника

Участники в каждом круге должны выполнять разные ката, повтор запрещен. Выполняются ката только из официального списка.

5.3. Система баллов.

Техническое исполнение и атлетическое исполнение оцениваются по одной и той же шкале баллов от 5,0 до 10,0 с шагом 0,2.

5,0 – представляет наименьший возможный балл за исполненное ката.

10,0 – представляет собой отличное исполнение, это наивысший балл.

0,0 – баллы при дисквалификации.

Система удалит два наивысших два наименьших балла соответственно технического и атлетического исполнения, и рассчитывают общий балл 70% которого составляет технический компонент и 30% атлетическое исполнение.

Бункай следует придавать равное значение как самому Ката.

5.4. Разрешение ничьи.

Если участники получили одинаковое количество баллов, ничья должна быть решена в соответствии с следующей процедурой, встроенной в электронную систему судейства.

Шаг 1: Сравните ТЕХНИЧЕСКИЕ оценки перед коэффициентом умножения (70%). Высшая- победа.

Шаг 2: Сравните ТЕХНИЧЕСКИЕ оценки, сравнивая самые низкие оценки не исключая. Высшая – победа.

ШАГ 3: Сравните ТЕХНИЧЕСКИЕ оценки, сравнивая самые низкие оценки не исключая. Высшая – победа.

Шаг 4: Сравните АТЛЕТИЧЕСКИЕ оценки, сравнивая самые низкие баллы, не исключая. Высшая – победа.

Шаг 5: Сравните АТЛЕТИЧЕСКИЕ оценки, сравнивая наивысшую оценку, не исключенную. Высшая – победа.

Шаг 6: Сравните ТЕХНИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая самый высокий балл среди самых низких исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 7: Сравните ТЕХНИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая самые низкие баллы среди самых высоких исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 8: Сравните ТЕХНИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая самые низкие баллы среди самых низких исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 9: Сравните АТЛЕТИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая самый высокий балл среди самых низких исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 10: Сравните АТЛЕТИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая наименьший балл среди наивысших исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 11: Сравните АТЛЕТИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая самый низкий балл среди самых низких исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 12: Сравните ТЕХНИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая самый высокий балл среди самых высоких исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 13: Сравните АТЛЕТИЧЕСКИЕ баллы, сравнивая самый высокий балл среди самых высоких исключенных баллов. Высший – победа.

Шаг 14: когда все варианты, рассмотренные в предыдущих случаях, не выявят победителя, победитель будет определен путем бросания электронных монет

5.5. Критерии оценки.

Исполнение Ката	Исполнение Бункай (применяется к командным боям за медаль)
1. Технические характеристики: 1. Позиции 2. Техники 3. Переходные движения 4. Время/Синхронизация 5. Правильное дыхание 6. Фокус (киме) 7. Соответствие: последовательность в выполнении кихон стиля (Рю-ха) в ката	1. Технические характеристики: 1. Позиции 2. Техники 3. Переходные движения 4. Время 5. Контроль 6. Фокус (киме) 7. Соответствия (в ката): использование реальных движений, выполняемых в ката
2. Спортивное представление. 1. Сила 2. Скорость 3. Баланс	2. Спортивное представление. 1. Сила 2. Скорость 3. Баланс

5.6. Дисквалификация

Участник или команда, могут быть дисквалифицированы по любой из следующих причин:

1. Исполнение неправильного Ката или объявление неправильного Ката.
2. Отсутствие поклона в начале и завершении выполнения Ката.
3. Явная пауза или остановка в исполнении.
4. Вмешательство в работу судей (например, необходимость передвижения судьи по соображениям безопасности или физического контакта с судьей).
5. Падение пояса во время исполнения Ката.
6. Превышение общего времени исполнения в 5 минут для Ката и Бункай.
7. Выполняя технику ножничный захват в области шеи в Бункай (Kani Basami).
8. Несоблюдение указаний Главного судьи или других неправомерных действий.

5.7. Нарушения (фол).

Нижеследующие нарушения, если они очевидны, должны учитываться в оценке в соответствии с вышеуказанными критериями:

- а) незначительные потери равновесия;
- б) выполнение движений неправильно или неполным образом (удар мимо цели) таких как неспособность, в полной мере выполнить блок;
- с) асинхронное движение, такое как выполнение техники, до завершения перехода корпуса, или в случае командного Ката; неспособность сделать движение в унисон;
- д) использование звуковых сигналов (от любого другого человека, включая других членов команды) или элементов театральности, таких как «штамповка» шагов, шлепание по груди, рукам или каратэ-Ги, или неподобающий выдох, должны рассматриваться Судьями как очень серьезные фолы при оценивании выполнения Ката – на том же уровне, что и временная потеря баланса;
- е) начал развязываться пояс до такой степени, что он сходит с бедер во время выступления;
- ф) затягивание времени, включая длительный выход, чрезмерные поклоны или длительные паузы перед началом исполнения;
- г) причинение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время Бункай.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Ката - это не танцевальный или театральный спектакль. Оно должно соответствовать традиционным ценностям и принципам. Оно должно быть реалистичным в боевых условиях и отображать концентрацию, силу и потенциальное воздействие в его методах. Должно демонстрировать силу и скорость, а также изящество(грацию), ритм и баланс.

II. Имитировать бессознательное состояние во время Бункай неуместно: после того как против участника выполнено техническое действие, он должен подняться на одно колено или встать.

III. В командном Ката, все три члена команды должны начинать выполнение Ката лицом в одном направлении в сторону Главного Судьи.

IV. Члены команды должны продемонстрировать компетентность во всех аспектах выполнения Ката, а также синхронизацию.

V. Тренер или участник несут исключительную ответственность за обеспечение того, чтобы Ката, о которой сообщается в таблице баллов, подходила для этого конкретного поединка.

VI. Несмотря на то, что выполнение техники «ножницы» в область шеи (Кани Байсамы) при исполнении Бункай запрещено, допускается выполнение техники «ножницы» в другую часть тела.

VII. При решении ничьи первоначальный счет участников сохраняется. Баллы приобретённые победителям в процессе решения ничьи не изменяют официальный счет.

VIII. Образец результата оценки:

	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	JUDGE 5	JUDGE 6	JUDGE 7	TOTAL	FACTOR	RESULT
Technical performance	8.0	8.2	7.8	7.8	8.4	8.4	8.2	24.4	0.7	17.10
Athletic performance	7.8	8.2	7.8	8.2	8.2	8.4	8.4	24.6	0.3	7.38
TOTAL: 24.48										

IX. Для соревнований, кроме Чемпионата Мира WKF или Олимпийских соревнований, количество судей может быть уменьшено до 5- в этом случае только самый высокий и самый низкий балл участника исключается вместо двух самых высоких и двух самых низких.

СТАТЬЯ 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЕДИНКОВ

1. Участники или команды, распределяются группами по восемь (или максимум 12) на зону соревнований.

2. Перед каждым раундом участники или команды должны заявить выбранные ката специально назначенным волонтерам, которые передают информацию оператору программного обеспечения электронного оценивания. Последовательность выступления в группе определяется случайным образом, если не предусмотрено иное.

3. В начале каждого раунда (круга) участники или команды выстраиваются в линию по периметру татами, лицом к судьям. (Раунд следует понимать как одно выступление всех участников группы).

Поклоны, первоначально «Shomen ni rei», «Otogai ni rei», затем участники покидают зону соревнований.

4. При вызове каждый участник или команда поднимается к стартовой позиции для ката.

5. Стартовой позицией для выступления является любой участок татами.

6. После поклона участник должен четко объявить название ката, которое должно быть выполнено, и затем его исполнение.

7. В конце выступления, которое определяется как последний поклон в ката, участник должен подождать для объявления оценки, поклонится и затем покинет татами.

8. В конце каждой группы все участники этой группы выстраиваются в линию и оператор (спикер) объявит 4 лучших результата, которые пройдут в следующий раунд. Лучшие четыре результата будут показаны на мониторе. После чего участники выполняют поклон и покидают татами.

9. Перед поединками за медали, оператор объявит трех лучших участников каждой из двух групп, что будут бороться за медали.

ОБЪЯСНЕНИЕ:

I. Стартовая позиция для выполнения Ката находится внутри периметра татами для соревнований.

II. Для схематической иллюстрации мест, полученных в соревнованиях по ката по обычным правилам WKF см. Приложение 16: Соревнования Премьер-Лиги Ката.

СТАТЬЯ 7: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

Официальные протесты на соревнованиях в Ката будут проходить в той же процедуре, которая описана в статье 11 правил Кумите: Официальный протест.

Приложение 1-2 соответствуют предыдущей версии правил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3: РУКОВОДСТВО ДЛЯ РЕФЕРИ И СУДЕЙ

Данное приложение введено с целью, помочь Рефери и Судьям в ситуациях, относительно которых нет точного определения в Правилах или объяснения.

3.1 ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА

Когда спортсмен выполняет оцениваемую технику, и немедленно вслед за этим осуществляет превышение контакта, Судейская бригада имеет право не присуждать балл, и выносит предупреждение или наказание Категории 1, если только это не собственная ошибка самого пострадавшего

3.2 ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА И ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ПОСЛЕДСТВИЙ ТРАВМЫ

Каратэ - это боевое искусство, и от конкурентов ожидается высокий уровень поведения. Недопустимо, чтобы конкуренты, получающие легкий контакт, терли лицо, ходили или шатались, наклонялись, вытягивали или выплевывали свои жевательные щитки (капа), а также другими способами претендовали на превышение контакта с целью убеждения Рефери дать более высокое наказание противнику. Такое поведение – это обман и унижает наш спорт; это должно быть немедленно наказано.

Когда спортсмен претендует на то, что в отношении него совершенно превышение контакта, а Судейская бригада решает, что техника в данной ситуации была контролируемая и удовлетворяла всем шести критериям, то должна быть присуждена оценка и вынесено предупреждение или наказание Категории 2 за преувеличение последствий травмы.

Правильный штраф за симуляцию травмы, когда Судейская Бригада определила, что оцениваемая техника на самом деле была - баллом, минимум ХАНСОКУ и в тяжелых случаях СИКАКУ. Участник не должен быть наказан за то, что запыхался (потеря дыхания в результате примененной техники) или просто реагировать на последствия, даже если техника заслуживает балла

соперника. Конкурентам, запыханные в результате удара, следует дать время перевести дыхание до возобновления поединка.

Более сложные ситуации возникают, когда спортсмен получает сильный контакт и падает на пол, иногда вставая после этого (для того, чтобы остановить 10 секунд), а затем снова падает вниз. То Рефери и Судьи должны помнить, что удар ДЗЕДАНА оценивается в 3 балла, а так как большинство команд и индивидуальные спортсмены, получающие финансовое вознаграждение за завоевание медалей, имеют огромный соблазн опуститься до неэтичного поведения. Важно признать это и применить соответствующие предупреждения или наказания.

3.3 МУБОБИ

Предупреждение или наказание МУБОБИ дается, когда участник получил удар или травмирован в результате собственной ошибки или небрежности. Это может быть вызвано поворачиванием спиной к сопернику, атакуя длинным и низким ГЯКУ ЦУКИ ЧУДАН без внимания к контратаке соперника ДЗЕДАН, остановкой боя до команды Рефери “ЯМЭ”, ослаблению собственной защиты и концентрации и повторяющихся ошибок или отсутствие блокирования атак противника. Объяснение XVIII статьи 8 устанавливает:

Если нарушивший правила, спортсмен получил удар с превышением контакта и/или травму в результате своих ошибочных действий, Рефери обязан вынести предупреждение или наказание Категории 2 и отказ дать предупреждение или наказание противнику.

Участник, который получил удар в результате собственной ошибки, преувеличивает эффект от удара для получения стратегического преимущества, то Судейская бригада может назначить предупреждение или наказание МУБОБИ, а также вынести дополнительное наказание за преувеличение последствий травмы, так как имеет место два разных нарушения Правил.

Следует отметить, что ни при каких обстоятельствах техника с преувеличением контакта не может быть оценена.

3.4 ЗАНШИН

ЗАНШИН определяется, как состояние продолжающейся бдительности, когда после атаки спортсмен сохраняет полную концентрацию, обзор, и готовность к потенциальной контратаке соперника. Некоторые спортсмены после выполнения техники частично отворачивают свое тело от соперника, но продолжают концентрировать внимание на сопернике и готовы к продолжению атаки. Судейская бригада должна быть в состоянии видеть разницу между состоянием продолжающейся готовности и другой ситуацией, когда спортсмен отворачивается, теряет свою защиту и концентрацию, и в результате теряет контроль над боем.

3.5 ЗАХВАТ УДАР НОГОЙ В КОРПУС

Должна ли Судейская бригада присуждать балл, когда спортсмен проводит удар ногой в корпус, а соперник захватывает ударную ногу, прежде чем она будет забран? Если спортсмен, который выполнил технику, сохраняет ЗАНШИН, то нет причин, почему данная техника не может быть оценена, если при этом она содержит все шесть критериев оценки. Теоретически, в ситуации реального боя, мощный удар ногой с полной силой мог бы вывести соперника из строя, и таким образом нога не была бы захвачена. Соответствующий контроль, зачетная зона и соответствие всем шести критериям являются решающими факторами, чтобы определить, может ли техника быть оценена или нет.

3.6 БРОСКИ И ТРАВМЫ

Так как захваты и броски разрешены при определенных условиях, необходимо, чтобы все тренеры были уверены, что их спортсмены тренированы, умеют падать и в состоянии применять технику страховки при бросках.

Спортсмен, который пытается выполнить бросковую технику, должен делать это в соответствии с Пояснениями Статьи 6 и Статьи 8. Если спортсмен бросает своего соперника в полном соответствии с установленными требованиями, а соперник получает травму в результате своего неумения падать, то в этом случае травмированный спортсмен несет ответственность, а спортсмен, который бросал, не наказывается. Травма, причиненная самому себе, может произойти в ситуациях, когда спортсмен был брошен и вместо безопасного падения, приземляется на отставленную руку или локоть, или держит кидающего и тянет его на себя.

Потенциально опасная ситуация возникает, когда спортсмен захватывает обе ноги и опрокидывает соперника на спину, или когда спортсмен ныряет вниз и поднимает соперника полностью вверх перед броском. Статья 8, Объяснения, Пункт XI устанавливает, что: «...бросок должен выполняться со страховкой соперника для обеспечения его безопасного падения...». Так как сложно обеспечить безопасное падение при таком броске, то он отнесен к категории запрещенной техники.

3.7 ОЦЕНИВАНИЕ УПАВШЕГО СОПЕРНИКА

Когда спортсмен брошен или сбит с ног подсечкой и против него выполнена оцениваемая техника, в то время как торс участника (верхняя часть тела) находится на татами, то должна быть присуждена оценка ИППОН.

Если спортсмен был атакован в момент падения, то Судьи должны принять во внимание направление падения, и если спортсмен падает в сторону от выполняемой техники, то это будет трактоваться, как неэффективная и неоцениваемая техника. Если верхняя часть тела спортсмена не находится на татами, то баллы должны быть присуждены в соответствии с указаниями Статьи 6. Таким образом, баллы, присуждаемые за оцениваемую технику, выполненную против спортсмена в процессе падения, или когда он сидит на татами, или стоит

на коленях или стоит на ногах, или подпрыгивает в воздухе, а также в любых ситуациях, когда его торс не находится на татами, должны быть следующими:

1. Удар ногами уровня ДЗЕДАН, три балл (ИППОН)
2. Удар ногами уровня ЧУДАН, два балл (ВАЗА-АРИ)
3. Прямой удар ЦУКИ или круговой удар УЧИ, одно балл (ЮКО)

3.8 ПРОЦЕДУРЫ ГОЛОСОВАНИЯ

Когда Рефери останавливает бой, он командует «ЯМЭ», используя в то же время требуемый жест рукой. Когда Рефери возвращается на свою исходную позицию, Судьи должны показать свое мнение относительно присуждения баллов и ДЗЕГАЙ, или, по предложению Рефери, мнение относительно нарушения Правил. Рефери должен вынести соответствующее решение. Так как только Рефери может передвигаться по площадке в непосредственной близости от спортсменов, а также разговаривать с врачом, Судьи должны серьезно проанализировать мнению Рефери перед тем, как вынести свое окончательное решение, так как пересмотр решения не допускается.

В ситуации, когда имеет место более одной причины для остановки боя, Рефери должен обработать каждую ситуацию. Например, когда один из спортсменов выполнил оцениваемую технику, а другой спортсмен нанес удар с превышением контакта, или когда имеет место ситуация МУБОБИ и преувеличение последствий травмы тем же спортсменом.

При использовании видео-обзора, бригада видео-обзора меняет решение, только если оба члена бригады согласны. После просмотра они немедленно передают свое решение Рефери, который объявит изменения, если это может быть применено.

3.9 ДЗЕГАЙ

Судьи должны помнить, что показывая ДЗЕГАЙ, они должны постучать по полу соответствующим флагом. Когда Рефери останавливает бой и возвращается на свою позицию, Судьи должны показать нарушение Правил Категории 2.

3.10 КАК УКАЗАТЬ НА НАРУШИТЕЛЯ ПРАВИЛ

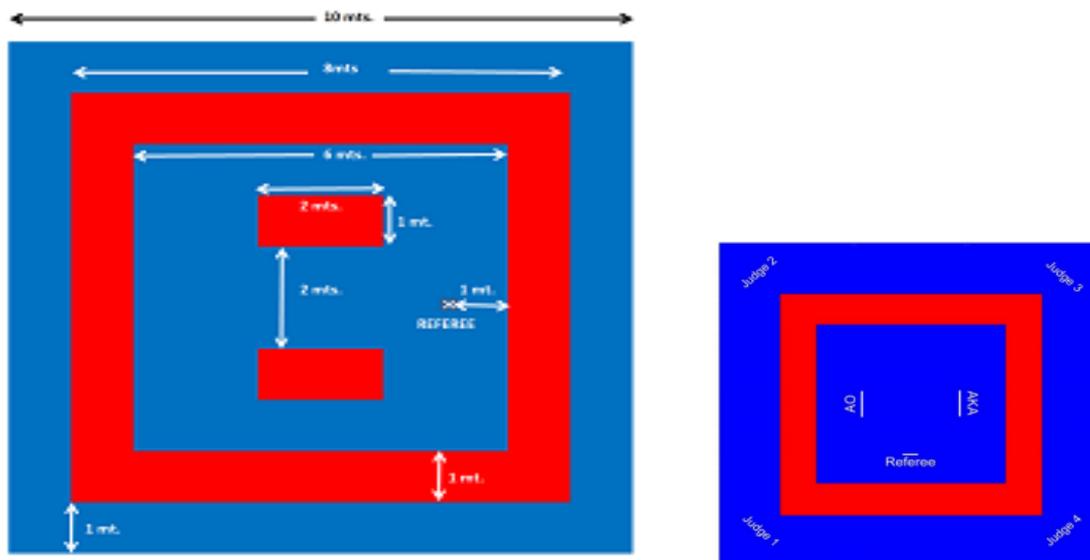
Для нарушений Категории 1 Судьи должны выставить вверх скрещенные флаги, влево от себя для АКА, держа красный флаг впереди и вправо от себя для АО, держа синий флаг впереди. Это позволяет Рефери ясно видеть, кто из спортсменов рассматривается, как нарушитель Правил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ОЦЕНОЧНЫЕ ЗНАКИ

●----○	ИПШОН	ТРИ БАЛЛА
○----○	ВАЗА-АРИ	ДВА БАЛЛА
○	ЮКО	ОДИН БАЛЛ
□	КАЧИ	ПОБЕДИТЕЛЬ
х	МАКЕ	ПРОИГРАВШИЙ
▲	ХИКИВАКЕ	НИЧЬЯ
С13	Нарушения Категории 1-ЧУКОКУ	Предупреждение
С1К	Нарушения Категории 1 – КЕЙКОКУ	Предупреждение
С1НС	Нарушения Категории 1 – ХАНСОКУ ЧУЙ	Предупреждение о дисквалификации
С1Н	Нарушения Категории 1- ХАНСОКУ	Дисквалификация

C23	Нарушения Категории 2 – ЧУКОКУ	Предупреждение
C2K	Нарушения Категории 2 – КЕЙКОКУ	Предупреждение
C2HC	Нарушения Категории 2 – ХАНСОКУ ЧУЙ	Предупреждение о дисквалификации
C2H	Нарушения Категории 2-ХАНСОКУ	Дисквалификация
KK	КИКЕН	Неспособность вести бой не по вине противника
S	СИКАКУ	Серьезная дисквалификация

ПРИЛОЖЕНИЕ 5: ПЛАНИРОВКА ЗОНЫ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЕ



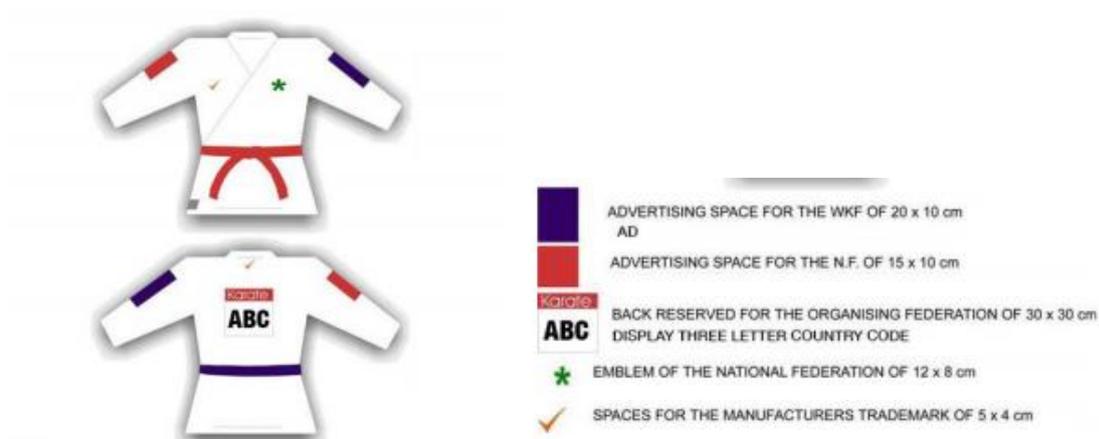
ПРИЛОЖЕНИЕ 6: СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

COMPETITORS' SIDE

ТАТАМИ

Judges: 7 – 6 – 5 – 4 - 3 – 2 – 1 Software Technician

ПРИЛОЖЕНИЕ 7: КАРАТЭ-ГИ

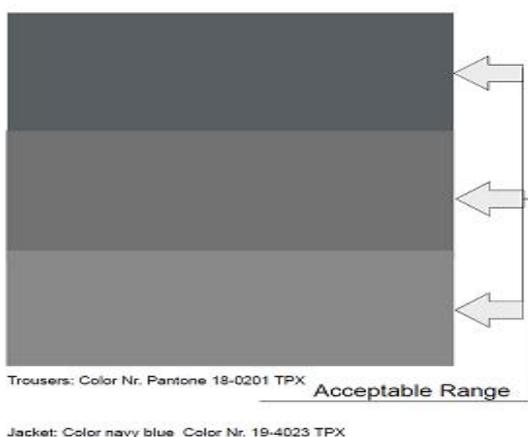


ПРИЛОЖЕНИЕ 8: ЧЕМПИОНАТ МИРА: УСЛОВИЯ И КАТЕГОРИИ

WORLD CADET, JUNIOR & UNDER 21 CHAMPIONSHIPS				WORLD SENIOR CHAMPIONSHIPS		
GENERAL	CATEGORIES			GENERAL	CATEGORIES	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ The competition will be for 5 days. ◆ Each National Federation can register maximum one (1) competitor per category. ◆ At the draw, the four finales of the previous championships will be split as much as possible. (The competitors in the case of individual events and the National Federations in the case of team events). ◆ The Championships will be displayed in five (5) or six (6) competition areas depending on the stadium's features. ◆ Karate bouts duration will be in at least 2 minutes for Cadet and Junior and for female under 21 and 3 minutes for male under 21. ◆ Bunkai in Kata team (male & female) to be performed in the bouts of medals. 	UNDER 21	CADET	JUNIOR	Individual Kata age +16)		
	Individual Kata age 18, 19, 20)	Individual Kata age 14/15)	Individual Kata age 16/17)	Male Female	Male Female	
	Male Individual Kumite age 18, 19, 20)	Male Individual Kumite age 14/15)	Male Individual Kumite age 16/17)	-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.	-52 Kg. -57 Kg. -63 Kg. -70 Kg. +70 Kg.	-55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. -76 Kg. +76 Kg.
	Female Individual/Kumite age 18, 19, 20)	Female Individual/Kumite age 14/15)	Female Individual/Kumite age 16/17)	-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg.	-47 Kg. -54 Kg. +54 Kg.	-48 Kg. -53 Kg. -59 Kg. +59 Kg.
	468 Kg.	/	Team Kata age 14/17)	/	/	Team Kata age +16)
	/	/	Male Female	Male Female	Male Female	
	Total	12	10	12	16	

Note: Allocation to age category is determined by the age of the athlete at the first day of the championship.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9: ЦВЕТ БРЮК РЕФЕРИ И СУДЕЙ



ПРИЛОЖЕНИЕ 10: СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАРАТЭ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ДО 14 ЛЕТ

Обязательно для молодежного лагеря WKF и молодежной Лиги WKF
Рекомендуется для континентальных и национальных федераций WKF

Категории, используемые для лиц младше 14 лет

- U12 Мужское Кумитэ (10 и 11-летний): -30 кг, -35 кг, -40 кг, -45 кг, +45 кг.
- U12 Женское Кумитэ (10 и 11-летний): -30 кг, -35 кг, -40 кг, + 45 кг.
- U12 Мужское Ката (10 и 11-летний)
- U12 Женское Ката (10 и 11-летний)
- U14 Мужское Кумитэ (12 and 13-летний): -40 kg, -45 kg, -50 kg, -55 kg, +55 kg.
- U14 Женское Кумитэ (12 and 13- летний): -42 kg, -47kg, +47kg
- U14 Мужское Ката (12 and 13- летний)
- U14 Женское Ката (12 and 13- летний)
- U14 Мужское Кумитэ (12 и 13-летний): -40 кг, -45 кг, -50 кг, -55 кг, +55 кг.
- U14 Женский Кумитэ (12 и 13-летний): -42 кг, - 47кг, +47кг
- U14 Мужское Ката (12 и 13-летний)
- U14 Женское Ката (12 и 13-летний)

Изменения в правилах конкуренции для лиц моложе 14 лет.

Кумитэ для детей от 12 до 14 лет:

- При выполнении техники в область головы и шеи (уровень ДЗЕДАН) не допускается контакт.
 - Любой контакт в уровень ДЗЕДАН, каким бы незначительным он ни был, подлежит наказанию.
 - Правильно выполненная техника в голову или шею на расстоянии 10 см в принципе будет считаться баллом.
 - Продолжительность поединка - полторы минуты.
 - Запрещается использование защитного оборудования, которое не одобрено WKF.
 - Маска для лица WKF и защита грудной клетки для детей должна быть использована.

Кумитэ для детей в возрасте до 12 лет:

- Техника для всех оцениваемых зон (ДЗЕДАН И ЧУДАН) должна быть контролирована на короткие цели.
 - Любой контакт в область ДЗЕДАН, каким бы незначительным он ни был, подлежит наказанию.

- Правильно выполненная техника в любую зачетную зону будет оценена, если выполнена на расстоянии до 10см.
- Даже контролируемая техника в корпус (уровень ЧУДАН) не будут оценена, если совершается контакт.
- Не допускаются подсечки или другие бросковые техники.
- Продолжительность поединка - полторы минуты.
- Площадь боевых действий может быть сокращена с 8х8 метров до 6х6 метров по желанию организатора мероприятия.
- Участники должны участвовать как минимум в двух поединках соревнования.
- Запрещается использование защитного оборудования, которое не одобрено WKF.
- Маска для лица WKF и защита грудной клетки для детей должна быть использована.

Для детей в возрасте до 10 лет соревнование по Кумитэ организуется как соревнование пары против пары продолжительностью в полторы минуты спарринга, где каждая пара сотрудничает для отображения техник. Выступления пары против пары оценивается по Хантей на основе обычных критериев для решения Хантей в Кумитэ - поединке - но баллы эффективности выступления одной пара против другой.

Соревнования по ката для лиц, не достигших 14-летнего возраста:

Нет никаких конкретных отклонений от стандартных правил, но список ката уменьшен, высшие ката могут быть использованы.

Соревнования по ката для лиц младше 12 лет:

Нет никаких конкретных отклонений от стандартных правил, но список ката уменьшен, высшие Ката могут быть использованы. Участникам, не сумевшим завершить свою кату, должна быть предоставлена возможность второй попытки без снижения балла.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11: ВИДЕО ОБЗОР

Правила видео-обзора по версии WKF соревнования по Кумитэ

(Индивидуальный и командный)

Команда Видео Обзор

Определение	Аббревиатура	Отборочные поединки	Поединки за медаль
Стол видеоконтроля	VRT	3	3
Контролер видеоповтора	VRS	2	2
Оператор видеоконтроля	VRO	1	1
Наблюдатель тренера	CS	1	2

1. До начала соревнований Менеджеры - Татами назначат 2 Рефери (Супервайзеров) в качестве Наблюдателей Видео повтора (VRS) на каждом татами. Оба Рефери VRS будут сидеть за столом с Оператором Видео-Обзора (VRO) по центру. Команда видео-обзора (VRO + 2 VRSs) оснащена с красной (отклонено) и зеленой (одобрено) карточками. Только два Наблюдателей Видео повтора и Оператор могут присутствовать за столом Видео - обзора (VR).

2. Перед каждым поединком, Наблюдатель тренера (CS) передаст джойстик с одной кнопкой соответствующим тренерам. CS садится между двумя тренерами во время матча. В течение финала количество CS будет удвоено, назначив по одному CS каждому из тренеров, сидящих рядом по их сторону. Оранжевую электронную карточку с инициалами " VR " можно увидеть в табло в левой стороне от баллов участников, которые они набрали. CS, VRO и оба VRS будут оборудованы двухсторонним радио в целях связи. Если с кнопкой джойстика возникла любая функциональная проблема, то тренеры будут применять традиционную систему карточек красного (АКА) и синего (АО) цветов.

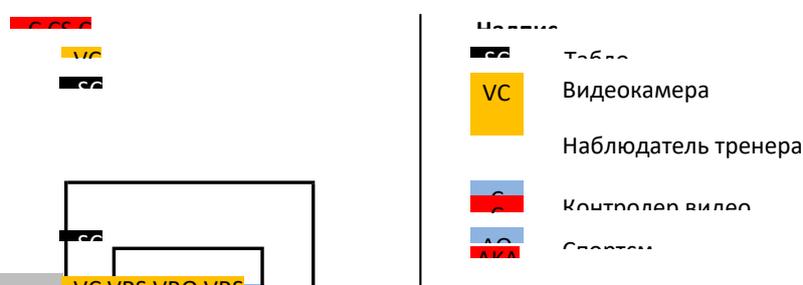
3. Процедура запроса VR применяется только тогда, когда тренер считает, что балл для его/ее участника был проигнорирован. Для того чтобы матч не был неоправданно задержан, в ответственность VRS входит обработка протеста в кратчайшие сроки.

4. Балл (-ы) может быть дан только в том случае, если техника (-и) одного или обоих участников выполнена (-ы) до того, как Судья останавливает матч "ЯМЕ".

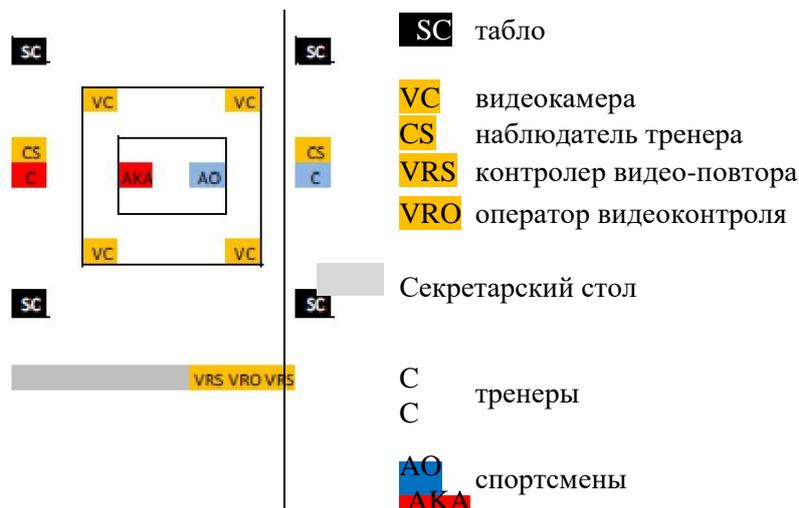
5. Для целей просмотра видео, когда VR используется более чем одного татами, только 2 видеокамеры будет использоваться на каждом татами (см. изображение для позиций видеокамеры).

Когда используется только одно татами (например, Олимпийские игры / Молодежные Олимпийские игры), то будут использоваться 4 видео камеры со всеми соответствующим вспомогательным оборудованием на каждом татами. Камеры должны располагаться в углах близко к зоне безопасности. Это оборудование будет эксплуатироваться VRO.

Множественный Дисплей Татами



Одиночный Дисплей Татами



6. Последовательность запросов на просмотр видео

- Тренер запрашивает Видео Обзор нажатием кнопки джойстика, и одновременно зуммер от табло будет звучать, а карта VR, показанная на табло, начнет мигать.



- Рефери немедленно остановит бой, а VRO прекратит съемку.

- CS незамедлительно по радио информирует субъект запроса VR тренера к VRO и обоим VRS. Табло после этого покажет запрошенное действие соответствующему спортсмену. Если осуществляется двойной запрос одновременно, то табло покажет обоих одновременно.

**Видео
повтор**

WAZA-ARI

**Видео
повтор**

IPPON

- VRO перематывает ленту назад к началу спорного момента.
- VRS изучит, проанализирует и примет решение в кратчайшие сроки.
- Решение о присуждении балла должно быть единогласным, в противном случае оно считается отклоненным. Решение будет объявлено одним из VRS стоя и поднимая зеленую (да) или красную (нет) карту. Если Зеленая карта поднята, также VRS покажет ее с другой стороны, то Рефери должен дать соответствующий балл. Одновременно на табло будет показано вынесенное соответствующее решение.



- Если запрос VR отклонен, то оранжевая карта на табло автоматически исчезнет, а у тренера не будет возможности запроса VR для всех оставшихся матчей соответствующей категории для данного спортсмена.



- Если участник проигрывает запрос VR во время отборочных поединков, но дойдет до любого поединка за медаль, дополнительная опция запроса VR будет ему предоставлена.

7. При использовании круговой системы (без боев за медали), если протест отклонен, тренер не сможет запросить VR для этого конкретного участника для оставшихся матчей в круге, но может сделать это снова, если участник дойдет на медальные поединки.

8. Отклонение запроса VR не останавливает тренера или руководителя команды от написания письменного протеста (Статья 11 в правилах соревнований WKF "Ката" и "Кумитэ").

9. Если участник предложит тренеру сделать запрос VR, это будет считаться нарушением Категории 2 и предупреждение или наказание должны быть применены. В этой ситуации, если тренер выполняет запрос VR, процедура не будет остановлена, и VR будет проходить даже в том случае, если спортсмену будет вынесено предупреждение или наказание Категории 2.

10. Если спортсмен сигнализирует тренеру не запрашивать VR, потому что техника не была достаточно эффективной, это также будет рассмотрено нарушением Категории 2 и предупреждение или наказание должны быть вынесены.

11. Если тренер нажмет кнопку джойстика и тут же пожалеет об этом, то процедуры не будут остановлены, и Видео Обзор будет проходить соответственно.

12. Если тренер просит VR и в то же время два или более Судьи показывают балл для одного и того же участника, электронная оранжевая карточка участника исчезнет с табло.



13. Если тренер просит VR, но, по мнению Судейской Бригады, техника была неконтролируемой или слишком трудной, предупреждение или наказание Категории 1 должны быть применены; оранжевая электронная карта участника исчезнет с табло.

14. В случае если команда VR из-за технических проблем (электричество, камеры или компьютерные неисправности и т. д.) не в состоянии проанализировать видео и принять решение, право участника на запрос VR останется. Пожалуйста, смотрите Пункт 2, случаи неисправностей работы джойстика.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12: ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ПРОТЕСТА

(Текущая оплата будет предоставлена здесь)



За протест должна быть внесена предоплата

ДАТА	СОРЕВНОВАНИЕ	МЕСТО
...../...../.....		

СТРАНЫ УЧАСТНИКОВ	
АКА	АО

ОПИСАНИЕ ПРОТЕСТА
.....

Продолжение на обратной стороне

ИМЯ	Действительно принятый WKF
ПОДПИСЬ	

ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ТАТАМИ №			MS/КАНСА:		
БРИГ АДА	РЕФ ЕРИ	СУ ДЬЯ 1	СУ ДЬЯ 2	СУ ДЬЯ 3	СУДЬ Я 4
ИМЯ					
СТРА НА					

ПРИЛОЖЕНИЕ 13: ПРОЦЕДУРЫ ВЗВЕШИВАНИЯ.

13.1 Неофициальное взвешивание

За час до официального взвешивания спортсменам разрешается проверять свой вес на официальных весах для взвешивания (которые будут использоваться для официального взвешивания). Нет ограничений по количеству взвешиваний для каждого спортсмена, спортсмены могут проверить свой вес во время неофициального взвешивания.

13.2 Официальное взвешивание

13.2.1 Место:

Контроль веса будет происходить всегда только в одном месте. Возможности для размещения этого элемента управления – это место проведения соревнований, официальный отель или поселок (ТВС для каждого мероприятия). Организаторы должны обеспечить отдельные комнаты для мужчин и женщин.

13.2.2 Весы:

Национальная Федерация - организатор соревнований должен обеспечить достаточно откалиброванных электронных весов (не менее 4 единиц), показывающие только один знак после запятой, т. е. 51.9 кг, 154.6 кг. Весы должны располагаться на твердом полу, не на ковровом покрытии.

13.2.3 Время:

Официальное время взвешивания мероприятия WKF будет должным образом объявлено в Положении. Для любых других мероприятий эта информация будет распространяться заранее по каналам связи Организационного Комитета. В ответственность спортсмена входит быть осведомленным этой информацией. Участник, не явившийся в период взвешивания или не прошедший взвешивания в установленных пределах для категории, в которой зарегистрирован участник, будет дисквалифицирован (KIKEN).

13.2.4 Допуск:

Допуск для любой категории составляет 0,200 кг.

13.2.5 Порядок:

В ходе взвешивания для каждого пола требуется как минимум два сотрудника WKF. Один для проверки аккредитация / паспорт спортсмена и один для записи точного веса на официальном списке взвешивания. Дополнительные шесть сотрудников (официальные лица/добровольцы), предоставленные принимающей Национальной Федерацией, также должны быть доступны для контроля потока спортсменов. Двенадцать стульев должны быть поставлены. Для того чтобы защитить неприкосновенность частной жизни спортсменов, должностные лица так же, как сотрудники, контролирующие взвешивание, должны быть такого же пола как спортсмены.

1. Официальное взвешивание будет проводиться категория за категорией и спортсмен за спортсменом.

2. Все тренеры и другие делегаты команды должны покинуть комнату взвешивания до начала официального взвешивания.

3. Спортсмену разрешается стоять на весах только один раз во время официального взвешивания.

4. Каждый спортсмен приносит на взвешивание свою аккредитационную карточку, выданную на мероприятие, и предъявляет ее официальному лицу, которое проверит личность спортсмена.

5. Затем официальное лицо приглашает спортсмена встать на весы.

6. Спортсмен должен быть одет только в нижнее белье (мужчины / мальчики – трусы, женщины / девочки – трусы и бюстгальтер). Любые носки или дополнительные дополнения должны быть удалены.

7. Спортсменам разрешено снять нижнее белье, не сходя с весов, чтобы убедиться, что они достигают минимального или максимального предела веса весовой категории, в которой они заявлены.

8. Официальный наблюдатель взвешивания должен отметить и зафиксировать вес спортсмена в килограммах (с точностью до одной десятой килограмма).

9. Спортсмен сходит с весов.

Примечание: Фотографирование или съемка не допускается в зоне взвешивания. Это включает в себя использование мобильных телефонов и всех других устройств.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14: ПРИМЕР КРУГОВОЙ СИСТЕМЫ

Круговая система обычно используется для соревнований с очень ограниченным количеством участников.

Пример соревнований между 8 спортсменами в каждой категории:

8 спортсменов распределены в 2 группы по 4 спортсмена в каждой.

1 Золотая, 1 серебряная и 1 бронзовая медаль будут присуждаться в соответствии.

Отборочные бои

6 боев на каждой группе

Полуфиналы

2 боя

1-й участник группы А и 2-й участник группы В

1-й участник группы В и 2-й участник группы А

Медальные поединки

2 боя

Победители полуфинала: схватка за золото / серебро

Полуфинал проигравших: схватка за бронзу

Баллы за каждый бой

14.1 КАТЕГОРИИ КУМИТЕ

2 балла будут начислены участнику, выигравшему бой

1 балл получит каждый участник в случае поединка в ничью

0 баллов будет начислено участнику проигравшему бой

Ничья

В тех случаях, когда существует ничья между 2 или более спортсменами, имеющих одинаковое количество баллов, приведенные ниже критерии будут применяться в указанном порядке. Это означает, если победитель найден после одного из критериев, следующие критерии не должны применяться.

1. Победитель (-и) поединка (-ов) между 2 или более соответствующими участниками.
2. Больше количество общих баллов, полученных в пользу участника в результате всех поединков.
3. Меньше количество общих баллов, полученных против участника в результате всех поединков.
4. Больше количество ИППОНОВ в пользу.
5. Меньше количество ИППОНОВ против.
6. Больше количество ВАЗА-АРИ в пользу.
7. Меньше количество ВАЗА-АРИ против.
8. Больше количество ЮКО в пользу.
9. Меньше количество ЮКО против.

Если есть еще равное количество баллов, то дополнительный бой состоится.

14.2 КАТЕГОРИИ КАТА

1 очко будет присвоено участнику, выигравшему бой

0 баллов будет начислено участнику проигравшему бой

Ничья

В тех случаях, когда существует ничья между 2 или более спортсменами, имеющих одинаковое количество баллов, приведенные ниже критерии будут применяться в указанном порядке. Это означает, если победитель найден после одного из критериев, следующие критерии не должны применяться.

1. Победитель (-и) поединка (-ов) между 2 или более соответствующими участниками.
2. Больше количество баллов, полученных за все бои (это будет количество полученных флажков в пользу).
3. Меньше количество общих баллов, полученных против в результате всех поединков (это было бы количество полученных флажков против).

Если есть еще равное количество баллов, то дополнительный бой состоится.